

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
Тесинский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности
по художественно-эстетическому направлению развития детей

Согласовано:

Заседание родительского
комитета

№ 2 от 24.08. 2018г.

Председатель РК

 Е.И. Мармаза

Принято:

Заседание педагогического
совета № 1 от 31.08.2018 г.

Председатель

педагогического

совета  О.Н.

Степанченко

Утверждено:

Заведующая МКДОУ

Тесинским детским садом

 А. Ф. Баженова

Приказ № _____ от 31.08. 2018 г.

03-01-93



Рабочая программа музыкального руководителя

на 2018-2019 учебный год

Автор разработчик:

Сафронова Татьяна Павловна. –

музыкальный руководитель

с.Тесь, 2018г.

СОДЕРЖАНИЕ

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка
- 1.1. Цель и задачи рабочей программы
- 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
- 1.3. Технологии используемые в программе
2. Характеристика возрастных особенностей музыкального развития воспитанников
- 2.1. Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей 2-3 лет
- 2.2. Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей 3-4 лет
- 2.3. Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей 4-5 лет
- 2.4. Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей 5-6 лет
- 2.5. Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей 6-7 лет
3. Планируемые результаты освоения Программы.
4. Система мониторинга.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Учебный план реализации Программы
2. Календарно-тематическое планирование
- 2.1 Индивидуальная работа.
- 2.2. Кружковая работа.
3. Перспективное планирование по музыкальному развитию по всем возрастам.:
- 3.1. Первая младшая группа
- 3.2. Вторая младшая группа
- 3.3. Средняя группа
- 3.4. Старшая группа
- 3.5. Подготовительная группа
4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.
5. Направления деятельности и формы работы музыкального руководителя.
6. Формы организации музыкальной деятельности дошкольников
7. Взаимодействие с родителями, воспитателями, социум

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Материально-техническое обеспечение программы. Организация предметно-пространственной среды
2. Расписание занятий
3. План мероприятий
4. Литература

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана для детей групп общеразвивающей направленности от 2 до 7 лет МКДОУ Тесинский детский сад.

Программа является составным компонентом Образовательной программы Учреждения, характеризует систему организации образовательной деятельности педагогов с детьми дошкольного возраста, определяет ценностно-целевые ориентиры, образовательную модель и содержание образования для детей от 2 до 7 лет.

Программа разработана с учетом:

- основной образовательной программы учреждения МКДОУ Тесинский детский сад, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155): с учетом ПООП (примерной основной образовательной программы), примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой;

- парциальной программы: Программа эстетического воспитания дошкольников. Красота. Радость. Творчество. Т.С. Комарова, А. В. Антонова, М.Б. Зацепина М.: Педагогическое общество России – 2005.

- парциальной программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», авторов И.Новоскольцевой и И.Каплуновой, Программа обеспечивает разностороннее развитие и воспитание детей в возрасте от 2-х до 7-ми лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Это эстетическое воспитание, развитие художественного вкуса, формирование нравственных качеств ребёнка. Программа направлена на игровое, творческое развитие личности ребёнка дошкольного возраста, развитие его природной музыкальности, познавательного и исследовательского интереса, развитие способности к творческому самовыражению, которое обеспечивает его успешную самореализацию в жизни и способствует художественно – эстетическому развитию ребёнка. В программе широко используются народные пляски и игры, которые обогащают внутренний мир ребёнка, прививают любовь и интерес к истории своего народа. Музыкальные занятия строятся на взаимосвязи музыки и движения, где формируется правильная осанка ребёнка, совершенствуется координация движений. В разделе «Распевание, пение» развивается голосовой аппарат ребёнка, расширяется певческий диапазон, совершенствуется чёткая артикуляция звуков. Программу «Ладушки» отличает тесная связь с художественным словом. В процессе различных видов музыкальной деятельности дети слышат много прибауток, считалок, небольших стихов, которые используют в дальнейшем на праздниках, в самостоятельной игровой, в театрализованной деятельности. Детям много рассказывается о музыке разных жанров, о композиторах. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо - игровой.

- парциальная программа «Музыкальные шедевры» О.П.Радыновой. Программа направлена на выявление эффективных путей приобщения детей к музыкальному искусству. Она основана на шести темах, по которым сгруппированы произведения по принципу контрастного сопоставления: «Настроения, чувства в музыке», «Песня, танец, марш», «Музыка о животных и птицах», «Природа и музыка», «Сказка в музыке», «Музыкальные инструменты и игрушки»;

- порядка организации образовательной деятельности, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08. 2013г. № 1014;

- конвенции ООН о правах ребенка

- санитарно-эпидемиологических правила и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13;
- письма министерства образования и науки РФ от 21.10.2010 г. 03-248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;
- постановления Правительства РФ от 5 августа 2013г № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- приказа Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013г. « Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка Российской Федерации» от 24.07.1998г. №124-ФЗ;
- договора между МКДОУ Тесинский детский сад и родителями;
- инструкций по организации охраны жизни и здоровья детей и работников детского сада;

1.1.Цель и задачи рабочей программы

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Общие задачи:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщать детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров.
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.2.Принципы и подходы к формированию Программы

1. Принцип создания непринуждённой обстановки, в которой ребёнок чувствует себя непринуждённо, раскрепощено;
2. Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:
 - обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
 - претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
 - приобщение к народной культуре.
- 3.Принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания;
4. Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично с историческим календарём;
- 5.Принцип партнёрства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым;
6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует ещё более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

1.3. Технологии используемые в программе

Образовательная деятельность построена на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» с использованием следующих технологий:

1.3.1. Здоровьесберегающие технологии

Цель: Становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Направления здоровьесберегающих технологий								
Подвижные игры	и др.) Гимнастика (пальчиковая,	Релаксация	Коммуникативные игры	Самомассаж, игровой массаж	ального Технологии	Психогимнастика	Игротерапия	Цветотерапия

2. Личностно-ориентированные технологии

Цель: Обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития личности ребенка, реализации имеющихся природных потенциалов.

3. Игровые технологии

Цель: Способствовать повышению активности у воспитанников в процессе формирования музыкальных способностей.

4. Проектная технология в дошкольном образовании

Цель: Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия

5. Технологии социализации и индивидуализации дошкольников

Цель: Создать условия для проявления воспитанником своей индивидуальности и творчества, способствовать развитию активности в выборе содержания своего образования.

2. Характеристика возрастных особенностей музыкального развития воспитанников

2.1. Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей 2-3 лет

На третьем году жизни продолжается развитие основ музыкальности ребенка. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства- оживление, радость, восторг, нежность, успокоение.

Происходит дальнейшее накопление музыкальных впечатлений. Дети узнают знакомые песни, пьесы и просят их повторить. У них развивается музыкальное мышление и память.

Более интенсивно, чем на втором году жизни, развиваются музыкально - сенсорные способности: дети могут сравнивать звуки по высоте, тембру, динамике (различают, например, какой колокольчик звенит - маленький или большой, кокой инструмент звучит- бубен или погремушка)

У детей активно развивается речь -она становится более связной. Развивается мышление (от наглядно- действенного к наглядно- образному). Появляется желание проявлять себя в разных видах музыкальной деятельности. Дети с удовольствием слушают музыку и двигаются под нее, запоминают и узнают знакомые музыкальные произведения, просят их повторить; активнее включаются в пение взрослого: подпевают концы фраз, могут вместе со взрослым спеть короткие песенки, попевки, построенные на повторяющихся интонационных оборотах. В основе деятельности детей лежит подражание взрослому.

Постепенно совершенствуются движения под музыку: они становятся более естественными и более уверенными, но недостаточно согласованными с музыкой. В процессе музыкальных занятий дети овладевают несложными танцевальными движениями, учатся согласовывать движения с характером музыки Двигаются, ориентируясь в основном на образец взрослого, но могут двигаться и самостоятельно, выполняя хорошо знакомые движения (хлопки в ладоши, притопывание, покачивание с ноги на ногу, полуприсядка). Дети танцуют, стоя по одному в кругу или парах, однако пока еще недостаточно хорошо ориентируются в пространстве.

Дети любят участвовать в музыкальных сюжетных играх, выполняя те или иные роли (цыплят, зайчиков) и приучаются связывать свои движения с теми изменениями, которые происходят в музыке (двигаются тихо, если музыка звучит негромко, быстрее, если темп музыки становится подвижным).

Творческие проявления детей становятся более заметными. Их можно наблюдать и в пении, когда дети производят звукоподражания, с разной интонацией поют имена друг друга, сочиняют несложные импровизации на «ля-ля» (например колыбельную или плясовую для мишки, собачки).

По прежнему сохраняется интерес к экспериментированию с музыкальными и немusикальными звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по разному звучащим) и простейших музыкальных инструментов. Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомятся со многими инструментами ударной группы- барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

2.2Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей 3-4 лет

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы личности ребенка. В этом возрасте у него развиваются такие сложные нравственные чувства, как любовь к близким, доброе отношение к животным, растениям, стремление быть хорошим, добрым. Поэтому он с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом: с образами любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением; у ребенка продолжает развиваться музыкальное восприятие. Его внимание становится все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное) до конца, т. е. обладает элементарными основами культуры слушания музыки.

В этом возрасте у ребенка уже имеется достаточный объем музыкально-слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует о развитии их музыкальной памяти. Имеющийся музыкальный опыт позволяет им вслушиваться и различать музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые виды песни (колыбельная и плясовая).

Воспринимая с удовольствием яркий конкретный образ музыкального произведения, большинство детей так же ярко проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку. Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: дети легко различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки музыки, тембры инструментов. Поэтому они довольно легко в непринужденной обстановке осваивают музыкально-дидактические игры и упражнения, доступные их возрасту по содержанию, правилам и длительности. У детей развиваются музыкально-сенсорные способности.

На четвертом году у детей продолжает оставаться большой интерес к певческой деятельности, они способны успешно ею овладевать:

- Прежде всего, имеется большое желание петь знакомые песни, осваивать новые.
- Овладение речью позволяет большинству дошкольников довольно внятно пропевать слова песни.
- Подражая взрослым, дети достаточно легко осваивают протяжное звуковедение, могут слитно петь короткие фразы (два-три слова).
- Не только различают, но и воспроизводят низкие и высокие звуки нефиксированной высоты.

Вместе с тем возможности детей в пении, безусловно, по-прежнему невелики, поскольку голосовые связки находятся в зачаточном состоянии. Певческий голос у ребенка довольно слабый, естественное пение отрывистое (говорком); певческое дыхание очень короткое (часто разрывает фразу на отдельные слова, а слово на слоги); певческая дикция в основном нечеткая и неясная, а у некоторых детей вообще отсутствуют отдельные звуки; певческий диапазон небольшой (ре — ля первой октавы), у детей уже проявляется тип певческого голоса (высокий, средний, низкий), в силу психологических возможностей они не могут следить за чистотой певческой интонации, поэтому поют мелодию в основном неверно.

На четвертом году в связи с дальнейшим развитием опорно-двигательного аппарата ребенка и повышением двигательной активности у него отмечаются новые положительные возможности:

- движения под музыку становятся довольно координированными по сравнению с детьми третьего года.
- В танцах, играх способен проявлять эмоциональную отзывчивость, адекватную характеру музыки (веселый или грустный), различает контраст в музыке.
- Может менять движения в связи со сменой разнохарактерной музыки.
- Может выполнять довольно ритмично такие основные движения, как ходьба, бег, а также несложные танцевальные движения.
- С большим удовольствием в танцах, играх выполняет движения самостоятельно под пение взрослого.
- С радостью включается в свободные пляски, как правило, выполняя однотипные движения.
- Проявляет некоторые предпочтения — особенно нравятся игры и танцы с простым конкретным сюжетом, так как в них ребенок способен выполнять игровые роли.

На четвертом году ребенка все больше привлекает звучание детских музыкальных инструментов и игрушек, так как у него к этому времени довольно

хорошо развит тембровый слух. Его привлекает звучание таких детских музыкальных инструментов, как дудочка, барабан, бубен, металлофон, а также различная тембровая окраска самодельных звучащих игрушек.

Ребенок довольно легко различает не только тембровую окраску звучания знакомых инструментов, но и динамику их звучания (тихое и громкое) и особенности темпа (быстрый и медленный); он пытается воспроизводить их, лучше передает быстрый темп.

В этом возрасте можно наблюдать развитие инструментальной импровизации — малыш с удовольствием пытается импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках.

2.3. Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей 4-5 лет

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка пятого года по-прежнему остается слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной), причем он любит слушать разнообразные музыкальные произведения народного, классического и современного репертуара.

Определенный слуховой опыт позволяет ребенку активно проявлять себя в процессе слушания музыки. Дошкольнику нравится содержание музыкальных произведений, связанное с его жизнедеятельностью в детском саду (а не только в своем доме). Восприятию музыки в этом возрасте продолжает помогать иллюстрация — она играет роль основного материала, без которого дети не могут себе представить описанные в песне события. В этом возрасте дошкольники, как правило, в общем виде улавливают развитие музыкального образа произведения. Ребенок начинает более внимательно вслушиваться в музыку и способен замечать изменение средств музыкальной выразительности, на элементарном уровне может осознавать необходимость этих изменений, что говорит о дальнейшем развитии его музыкального мышления. Появляются первые аргументированные эстетические ощущения музыки и осознанное избирательное отношение к ней. Поскольку словарный запас у детей невелик, при ответах они успешно используют карточки с условно-образным изображением содержания музыки.

В процессе слушания музыки продолжается развитие основных музыкальных способностей, прежде всего таких, как эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовысотный слух и чувство ритма, так как ребенок начинает обращать внимание на мелодию и ритмический рисунок музыкальной ткани произведения. Кроме того, продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей детей в процессе овладения музыкально-дидактическими играми и упражнениями. Поскольку у ребенка пятого года отмечается большой интерес к музыке, он способен запоминать, узнавать, называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти.

Однако необходимо помнить, что у ребенка 4—5 лет еще продолжается процесс развития органа слуха. Его барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось. Поэтому музыка, исполняемая для детей, не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

На пятом году ребенок по-прежнему проявляет большой интерес к пению, у него отмечается:

- Большой интерес к пению — любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно (в основном поет в пределах квинты).
- Наличие любимых песен с ярким характером и образами, связанными с жизнедеятельностью в семье, детском саду.
- Осознанное использование в пении средств выразительности: *музыкальных* (высота звука, динамические оттенки), *внемusикальных* (выразительная мимика).

- Правильное пропевание мелодии отдельных небольших фраз песни, исполнение контрастных низких и высоких звуков, а также несложного ритмического рисунка песни.

- Напевное звуковедение, пропевание небольших фраз песни, не прерывая дыхания.

- Певческий диапазон в пределах ре—ля первой октавы.

Однако в то же время в этом возрасте певческие возможности остаются по-прежнему небольшими:

- Голосовой (певческий) аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, поэтому продолжительность пения не должна превышать 5 минут; во время пения ребенку нельзя опускать голову, так как при этом гортань сдавливается, затруднено прохождение воздуха, вследствие чего возникает перенапряжение голосового аппарата.

- Дикция у многих детей остается нечеткой, так как у некоторых отсутствуют отдельные звуки.

- Ребенок не может отследить правильность собственного пения. Учитывая это, ребенка можно успешно обучать пению.

На пятом году продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в развитии музыкально-ритмических движений у него появляются новые возможности:

- движения под музыку становятся более легкими и ритмичными;

- отдельные действия под музыку выполняются более осознанно, ребенок может менять их самостоятельно в связи с изменением контрастных характера, регистра, ритма, темпа, динамики звучания двух-, трехчастного музыкального произведения;

- он способен выполнить довольно сложные движения, построенные на чередовании рук и ног или на одновременном выполнении движений руками и ногами;

- танцевальные шаги и движения ребенок легко выполняет с правой ноги (после показа и указаний взрослого), повышается качество исполнения движений;

- танец может исполнять самостоятельно (при наличии не более трех движений).

Вместе с тем возможности ребенка в музыкально-ритмической деятельности по-прежнему остаются сравнительно небольшими:

- легкость движений остается относительной;

- синхронность движений в паре, а подгруппе у многих детей вызывает затруднения;

- выразительность движений недостаточна;

- условно-рефлекторные связи при обучении детей музыкально - ритмическим движениям закладываются легко — после двух - трех повторений со словесным подкреплением, но устойчивость они приобретают лишь после 30 повторений и не всегда отличаются прочностью;

- длительность игры и пляски остается непродолжительной, так как у дошкольника пятого года возбуждение преобладает над торможением.

Однако все это, безусловно, не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов и т. д.

Для ребенка пятого года жизни характерен по-прежнему большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши, разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других.

Особенно важно то, что они способны воспринимать и воспроизводить простую ритмическую пульсацию, несложный ритмический рисунок. Ребенок с удовольствием

импровизирует несложные ритмы марша, плясовой. Ритмические импровизации легче осваиваются им на детских музыкальных инструментах со звуком неопределенной высоты: бубне, барабане, треугольнике, на различных детских музыкальных игрушках, в том числе и самодельных (из баночек, бутылочек, пластмассовых коробочек, эстетически оформленных).

В этом возрасте улучшается координация движений руки, обогащается слуховой опыт, поэтому дошкольник уже способен воспроизводить на одной пластинке металлофона несложные ритмические рисунки. Это довольно значимый шаг в освоении детьми игры на музыкальных инструментах.

Однако надо помнить следующее: поскольку в данном возрасте возбуждение продолжает преобладать над торможением, затруднение у детей вызывает начало игры на металлофоне (получив молоточек, ребенок хочет сразу же начать играть, и ему очень трудно ждать, когда будет сыграно вступление или подготовятся к игре другие дети). Однако это не должно являться препятствием для обучения их игре на детских музыкальных инструментах.

2.4. Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей 5-6 лет

На шестом году слушание музыки у ребенка остается по-прежнему одним из наиболее привлекательных видов детской музыкальной деятельности. В этом возрасте продолжается дальнейшее становление его личности; расширяются знания об окружающей жизни, о сферах общественно полезной деятельности взрослых, не связанной с обслуживанием детей в детском саду; о природе родного края; о предметном мире, не находящемся в непосредственной близости с ребенком. Ребенок шестого года жизни любит фантазировать, поэтому при слушании музыки, опираясь на имеющийся запас жизненных впечатлений, а также на знакомые ему внемузыкальные компоненты, эмоционально реагирует на нее.

Большинство детей к этому возрасту овладевают культурой слушания. Имея достаточный запас музыкальных впечатлений, они помнят, просят повторить наиболее любимые произведения. Легко различают не только первичные жанры музыки, но и их виды, а также эмоционально-образное содержание музыки. Дошкольники могут воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, динамики развития музыкального образа. Они выделяют большинство средств музыкальной выразительности, отдельные интонационные ходы.

Кроме того, интенсивно продолжается развитие музыкально-сенсорных способностей, дети могут довольно тонко слышать различать выразительные отношения музыкальных звуков. Далее развиваются такие музыкальные способности, как высотный слух, дошкольники начинают различать интонационно-мелодические особенности музыкального произведения.

Развитие умственных способностей влияет на дальнейшее появление музыкального мышления ребенка. Он уже способен к анализу музыкального произведения, его оценке: может сравнивать, обобщать, выделять отдельные музыкальные произведения по кому-либо признаку (жанру, характеру, содержанию и т. п.). Таким образом, дети шестого года жизни обладают большими возможностями для дальнейшего развития восприятия музыкальных произведений различных стилей, жанров, видов и т. д. Однако необходимо помнить, что имеющиеся у детей этого возраста знания, умения и навыки часто не обладают особой прочностью и в какой-либо период могут временно утрачиваться.

На шестом году жизни, как правило, у ребенка сформирована потребность в пении: он способен петь гораздо более сложные по мелодическим и ритмическим особенностям песни, владеет разнообразным по тематике репертуаром. В этом возрасте можно отметить следующие положительные особенности пения детей:

- Голос стал более звонким.

- Более дифференцированно выделяются дети с высокими или низкими голосами, для большинства характерен диапазон в пределах ре-си первой октавы.

- Налаживается вокально-слуховая координация; дети начинают осознанно следить за правильностью и точностью певческой интонации, начинают пользоваться самоконтролем, исправлять неточности своего пения (но лучше слышат пение другого ребенка).

- Могут петь не только выразительно напевно, но и отрывисто, если это необходимо для передачи выразительности музыкальных образов и настроений, переданных в песне.

- Могут петь на одном дыхании фразы песни.

- Певческая дикция у большинства детей правильная.

- Совместное пение отличается слаженностью голосов по тембру и динамическим оттенкам.

В то же время голос у детей остается достаточно хрупким, продолжается формирование вокальных связок. Поэтому педагог должен помнить об охране детского голоса. При этом условии дети могут успешно осваивать далее певческую деятельность.

На шестом году жизни продолжается дальнейшее физическое, психическое, а также музыкальное развитие ребенка. У него формируется осанка, движения становятся более свободными и выразительными, а в сюжетных играх, танцах — более осмысленными и управляемыми, более слаженными и уверенными. С окончанием движений, выполненных под одну часть музыки, дети осознанно могут переходить к выполнению другого движения под следующую часть.

Ребенок может и желает овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующими ритмичности и координированности их исполнения. Дети этого возраста имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Они свободно ориентируются в пространстве помещения, в достаточной мере легко выполняют основные движения.

Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы, главным образом на основе знакомых движений. Однако, безусловно, возможности ребят шестого года жизни еще несколько ограничены: в движениях еще нет необходимой пластичности, выразительности. Тем не менее, эта возрастная ступень имеет большое самостоятельное значение в последовательном музыкально-ритмическом развитии каждого ребенка.

Таким образом, в этом возрасте у детей имеются прекрасные возможности для овладения музыкально-ритмическими движениями. Однако необходимо при физических нагрузках (в играх, танцах) учитывать группу здоровья каждого ребенка.

На шестом году жизни движения детей становятся все более координированными, поведение — более осмысленным и управляемым самим ребенком. Продолжают развиваться основные музыкальные способности: ритмическое чувство и мелодический слух. Все это во многом объясняет большое желание детей заниматься игрой на музыкальных инструментах, в частности на металлофоне, поскольку этот детский музыкальный инструмент наиболее часто встречается в ДОО.

В элементарных импровизациях на металлофоне наибольших успехов дошкольники добиваются в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука. Мелодическая линия музыкальной ткани привлекает детей, но передача ее удается им лишь пока в свободной импровизации.

При обучении игре на металлофоне ребята легко осваивают игру только на двух пластинках, не соседствующих друг с другом. Это объясняется недостаточностью развития в данном возрасте микро координации движения руки.

Дети могут запоминать правильные названия пластинок металлофона, ориентируясь на низкие и высокие звуки. Это способствует довольно легкому освоению элементов нотной грамоты. В этом возрасте у дошкольников проявляется чувство ансамбля, прежде всего ритмического.

Таким образом, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте — металлофоне, а также и на других музыкальных инструментах.

2.5. Характеристика возрастных особенностей музыкального развития детей 6-7 лет

На седьмом году жизни ребенок имеет более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, т. е. обладает большими возможностями для слушания довольно сложных музыкальных произведений. К этому времени у него имеется значительный запас музыкальных впечатлений, он знает некоторых композиторов.

В этом возрасте дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, довольно тонко слышать и осознавать характер музыки, комплекс средств музыкальной выразительности, поскольку у большинства из них в этот период интенсивно развиваются такие способности, как музыкальное воображение и мышление. Поэтому ребенок также способен давать анализ музыкального произведения, сравнивать, выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи. Он желает и может осваивать элементы музыкальной грамоты, а также хочет получать новые знания, поскольку в этом возрасте дети очень любознательны.

Успешность ребенка в данном виде музыкальной деятельности объясняется тем, что к этому возрасту достаточно развит психологический механизм восприятия музыки:

- эмоциональная отзывчивость на музыку;
- развитый музыкальный слух;
- память;
- музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия;
- способности к творчеству.

Кроме того, на седьмом году у большинства детей прекрасно развиты музыкально - сенсорные способности, так как к этому времени совершенствуется работа анализаторов (слух). Это объясняется, с одной стороны, улучшением работы мозговых центров, а с другой — постоянным упражнением органов слуха, прежде всего в процессе тренировки их во время музыкально-дидактических игр и упражнений, а также во время восприятия музыкальных произведений.

Таким образом, у детей этого возраста имеются большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох. Однако необходимо бережно относиться к ребенку, не перегружая его большим количеством различных музыкальных впечатлений (барабанные перепонки еще очень нежны и легко ранимы, не закончилось окостенение слухового канала и височной кости).

На седьмом году жизни ребенок обладает довольно большими возможностями в певческой деятельности. Происходит дальнейшее развитие высшей нервной деятельности ребенка, повышается работоспособность его нервной системы. Он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя вокальные связки еще не сформированы окончательно, дети поют негромко, но напевно и звонко.

Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы. Большинство детей имеют значительный запас песен, выделяют любимые. Они могут осознанно осваивать различный по тематике и более яркий по средствам музыкальной выразительности песенный репертуар.

В этом возрасте при эффективном педагогическом процессе дошкольники могут свободно овладевать азбукой певческого исполнительства. При собранности внимания все дети могут чисто интонировать, однако при малейшем отвлечении некоторые из них поют мелодию неверно. Ритмический и динамический ансамбль, как правило, отличается слаженностью и не вызывает затруднений.

Ребята могут самостоятельно петь подолгу, однако это не желательно. Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса. На седьмом году жизни происходит дальнейшее физическое и психическое развитие ребенка: внимание его становится более сконцентрированным, развивается воображение и мышление, он свободно ориентируется в пространстве. В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку, — они становятся легкими, изящными и пластичными. У дошкольников резко возрастает способность к овладению довольно сложными по координации и темпу исполнения движениями, которые могут исполняться ими ритмично и грациозно.

В движениях под музыку дети легко ориентируются на композицию игры, на форму исполняемого танца, на характер музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. Это возможно за счет развития музыкальных способностей, прежде всего чувства ритма и эмоциональной отзывчивости на музыку.

На седьмом году жизни у детей уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление. Как правило, сформирована потребность в освоении новых движений, овладении играми, плясками. Некоторые ребята без напоминания со стороны взрослого стремятся самостоятельно осваивать новые движения, добиваясь качественного их исполнения, принципиально оценивают качество как своего исполнения, так и движений сверстников.

В играх, танцах дети прекрасно владеют чувством партнера, стремятся согласованно двигаться в паре, хороводе.

Ребенок инициативен и активен как в музыкально-игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумывать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках.

Таким образом, на седьмом году жизни у дошкольников имеются прекрасные возможности для овладения в совершенстве музыкально-ритмической деятельностью. Однако необходимо помнить, что, хотя они уже способны исполнять довольно крупные композиции это все же требует от них немалых физических усилий. На седьмом году жизни у детей, как уже известно, интенсивно осуществляется физическое и психическое развитие; должное развитие получили музыкальные способности, поэтому дошкольники имеют гораздо большие возможности для освоения самых различных детских инструментов.

В этом возрасте дети достигают вершины совершенства игры на том инструменте, на котором они играют второй-третий год. Они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на рядом расположенных пластинках.

Дети, достигшие наибольших успехов в игре на металлофоне, легко осваивают игру на других инструментах.

Дети с желанием участвуют в выступлениях оркестра, Они легко разбираются в мелодических и ритмических особенностях простых по музыкальной ткани пьес. Дошкольники также с удовольствием импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодии, однако подбирать на слух знакомые мелодии могут лишь отдельные, музыкально одаренные дети.

За неимением детских музыкальных инструментов ребята могут исполнять довольно сложные ритмические рисунки на ударных инструментах, на ритмических самодельных игрушках; могут достаточно тонко вслушиваться в музыкально-ритмические, мелодические особенности музыкального произведения, тем самым далее успешно развивая свои музыкальные способности.

3.Планируемые результаты освоения Программы

1 младшая группа (2-3 года)	2 младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная группа (6-7 лет)
Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером	Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.	Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке. Владеет элементарными и вокальными приемами.	У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия. Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. Музыкально эрудирован, имеет представления о	У ребенка развита культура слушательского восприятия. Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя

музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.	Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении. Эмоционально откликается на характер песни, пляски. Активен в играх на исследовании звука, в элементарном музицировании.	Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов. Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.	жанрах музыки. Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. Активен в театрализации. Участвует в инструментальных импровизациях.	во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.
---	--	---	--	---

4. Система мониторинга.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей.

Мониторинг проводится два раза в год: начало года - сентябрь и конец года - май.

Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Учебный план реализации ООПДО

Организация учебного процесса по музыкальному развитию регламентируется: учебным планом, расписанием организованной образовательной деятельности музыкального руководителя.

Учебный план скоординирован с учётом требования на основе ФГОС ДО, а так же с санитарными правилами ООД организуется в течение всего календарного года.

Рабочая программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе:

Возраст ребёнка	Группа	Общее количество занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность ООД
от 2-х до 3-х	1 младшая группа	72	2	8-10 минут
от 3-х до 4-х	2 младшая группа	72	2	10-15 минут
от 4-х до 5-ти	Средняя группа	72	2	15-20 минут
от 5-ти до 6-ти	Старшая группа	72	2	20-25 минут
от 6-ти до 7-ми	Подготовительная группа	72	2	25-30 минут

2. Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Итоговое мероприятие
Сентябрь	«Я и д/с», «Осень золотая»	Осенние праздники
Октябрь	«Я в мире человек»	День именинника. (осенние)
Ноябрь	«С чего начинается Родина», «Мама, самая родная»	День матери.
Декабрь	«К нам зима пришла», «Новый год у ворот»	Новогодние встречи
Январь	«Зима»	День именинника. (зима)
Февраль	«День защитника Отечества»	День защитника Отечества
Март	«8 марта, праздник мам» «Знакомство с народной культурой, традициям и разными видами искусства»	Конкурс певцов «Льется музыка народная».
Апрель	«Весна шагает по полям...»	День именинника (весна)
Май	«День Победы», «Скоро лето»	День защиты детей

2.1 Индивидуальная работа.

Индивидуальная работа

с детьми младшего дошкольного возраста по музыкальному воспитанию

1 мл.гр. «Колокольчики»

Ф.И.ребенка: Герлах Ангелина, Майкова Катя, Ешков Вова, Польшук Даниил, Брятков Сергей, Филиппова Соня.

Индивидуальная работа создана с целью коррекции в музыкальном развитии, и с целью развития музыкальных способностей одаренных детей.

Задачи музыкального воспитания:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки, эмоционально на нее реагировать;
- способствовать приобретению навыков подыгрывания на детских ударных инструментах;
- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си);

Форма организации индивидуальной работы	Программные задачи	Репертуар
сентябрь		
Слушание музыки 1.восприятие музыкальных произведений 2.развитие голоса	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое). Различать низкие и высокие звуки	«Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И.Чайковский
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать попевки вне занятий	Колыбельная для куколки М.Красева
октябрь		
Пение 1.усвоение песенных навыков	Формировать навыки пения без напряжения и крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.	«Дождик» р.н.м., обработка Т.Топатенко
Музыкально-ритмические упражнения 1.упражнения 2.игры	Упражнять в бодром шаге, легком беге с листочками Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки	«Ножками затопали» Р.Раухвергера
ноябрь		
Слушание музыки 1.восприятие музыкальных произведений	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера	«Колыбельная» В.Моцарта; «Марш» П.И.Чайковского; «Вальс» С.Майкапара
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Игра с большой и маленькой кошкой»
декабрь		
Пение 1.усвоение песенных	Развивать навык точного интонирования несложных песен; учить петь слажено,	«Нарядили елочку» муз.А.Филиппенко,сл.М.Познанской

навыков	без крика	
Игра	Учить играть с предметами. Развивать ловкость, подвижность, пластичность	«Игра оснежками» Т.Ломовой
январь		
Музыкально-ритмические движения .Пляски	Учить ритмично двигаться бодрым шагом; учить танцевать в темпе и характере танца; водить плавный хоровод, не сужая круг	«Танец с платочками»
февраль		
Слушание музыки. Упражнение для развития слуха	Учить высказывать о характере музыки; развивать тембровый и звуковой слух	«Чудесный мешочек»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать знакомые песни в играх	«Мы – солдаты», муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова
март		
Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказывать о характере музыки	«Березка» Е.Тиличевой
Пение. Усвоение песенных навыков	Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых.	«Солнышко» муз.Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой
апрель		
Музыкально-ритмические движения.	Учить детей свободно ориентироваться в пространстве; учить импровизировать простейшие музыкальные движения	«Поезд», «Муравьишки» муз.Н.Метлова, сл.Е.Каргановой
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Кот и мыши» Т.Ломовой
май		
Пение. Усвоение песенных навыков	Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней.	«Есть у солнышка друзья» муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой

Индивидуальная (подгрупповая) работа

с детьми среднего дошкольного возраста по музыкальному воспитанию

Ф.И.ребенка: Буянова Руслана, Кадоло Артем, Тинникова Валерия, Филиповский Владислав, Загородских Артем, Болдакова Соня, Баранова Маша.

Задачи музыкального воспитания:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки, эмоционально на нее реагировать;
- способствовать приобретению навыков подыгрывания на детских ударных инструментах;

- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си);

Форма организации индивидуальной работы	Программные задачи	Репертуар
сентябрь		
Слушание музыки 1.восприятие музыкальных произведений 2.развитие голоса	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое). Различать низкие и высокие звуки	«Камаринская» М.Глинка «Во поле березка стояла» р.н.песня «Колыбельная» Гречанникова «Бию» Ахметова по УМК
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать попевки вне занятий	Колыбельная для куколки М.Красева
Музыкальное развлечение	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу	Вечер игр «Осенние забавы»
октябрь		
Пение .1.усвоение песенных навыков	Формировать навыки пения без напряжения и крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.	«Осень» Кишко «Дождик» Попатенко
Музыкально-ритмические упражнения 1.упражнения 2.игры	Упражнять в бодром шаге, легком беге с листочками Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки	«Упражнение с листочками» Р.Рустамова, «Дети и волк» М.Красева Култыклашыпэйлэну
Самостоятельная музыкальная деятельность	Вызвать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий	«Кукла танцует и поет»
ноябрь		
Слушание музыки 1.восприятие музыкальных произведений	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера	Русские народные песни. «Камаринская»,р.н.п; «Колыбельная» В.Моцарта; «Марш» П.И.Чайковского; «Вальс» С.Майкапара
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни	«Игра с большой и маленькой кошкой»
Музыкально-ритмические движения 1.игры	Развивать ловкость, чувство ритма; учить играть с предметами	«Игра с колокольчиками» Т.Ломовой
декабрь		
Пение 1.усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен; учить петь слажено, без крика	«Зима» Красева «Частушки» «Кышкычыршы» «В лесу родилась елочка» «Елочка» Красева
Музыкально-ритмические движения 1.упражнения	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения	Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг «Танец в кругу», «Танец снежинок», «Танец с погремушками»

Игра	Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность	«Игра с сосульками» муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто
январь		
Слушание музыки 1.восприятие музыкальных произведений	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления.	«Новая кукла» П.Чайковского «Болезнь куклы» П.Чайковского «Шарманка» Шостакович «Курчаклар марши» Жиганов
Музыкально-ритмические движения .Пляски	Учить ритмично двигаться бодрым шагом; учить танцевать в темпе и характере танца; водить плавный хоровод, не сужая круг	«Маленькая полька», «Зайка», «Лошадка»
февраль		
Слушание музыки. Упражнение для развития слуха	Учить высказывать о характере музыки; развивать тембровый и звуковой слух	«Материнские ласки» А.Гречанинова «Весело-грустно» Бетховен «Ласковая просьба» Г.Свиридов Клоун биеЮ.Виноградов
Музыкально-ритмические движения. Упражнения	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей.	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н.Александровой, «Легкий бег» Т.Ломовой, «Пляска с ложками»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать знакомые песни в играх	«Мы – солдаты», муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова
март		
Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказывать о характере музыки	«Вальс цветов» П.Чайковского Вальс цветов С.Сайдашева Органная музыка Баха
Пение. Усвоение песенных навыков	Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых.	«Песенка о весне» муз.Г.Фрида, сл. Н.Френкель, «Пекарь» «Мама»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Солнышко и дождик», муз.М.Раухвергера, Б.Антюфеева, сл.А.Барто
апрель		
Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Продолжать знакомить с жанрами в музыке, подбирать инструменты для оркестровки	«Балет Менуэт Вальс Бию
Музыкально-ритмические движения.	Учить детей свободно ориентироваться в пространстве; учить импровизировать простейшие музыкальные движения	«Пляска в хороводе» «Цветочки» В.Карасевой, кырынйореш
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Кот и мыши» Т.Ломовой

<i>май</i>		
Пение. Усвоение песенных навыков	Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней.	«Полет шмеля» Римского-Корсакова «Соловей» Алябьева «Песижыры» Абубекаров «Хохлатка» Красева
Развлечения	Создать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям	«День именинника»

**Индивидуальная (подгрупповая) работа
с детьми старшего дошкольного возраста по музыкальному воспитанию
стар.подг. гр. «Ромашки»**

Ф.И.ребенка: Милюкова Регина, Смирнова Олеся, Ярусов Карилл, Серова Диана, Брюханова Вероника, Каратаева Алиса, Дмитриенко Мира, Коржилов Матвей.

Задачи музыкального воспитания:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.
- Развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.
- способствовать приобретению навыков подыгрывания на детских ударных инструментах;

Форма организации индивидуальной работы	Программные задачи	репертуар
<i>сентябрь</i>		
Слушание музыки 1.восприятие музыкальных произведений	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковым названиями, разными по характеру	Государственный гимн РТ, «Камаринская» Глинка «Во поле береза стояла» р.н.песня «Апипа» «Светит месяц» р.н.плясовая
Игра на металлофоне	Исполнять попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», р.н.прибаутка, обр.Е.Тиличевой
Музыкальное развлечение	Учить драматизировать сказки; развивать артистичность	«Осенняя сказка» (драматизация)
<i>октябрь</i>		
Пение .1.усвоение песенных навыков	Формировать навыки пения без напряжения и крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию, расширять диапазон до <i>ре</i> второй октавы	«Падают листья» Красева «Каз канаты» «Петушок» р.н.п. «Эйлэн-бэйлэн» Л.Болгари
Музыкально-ритмические упражнения 1.упражнения 2.игры	Учить передавать особенности музыки в движениях, свободному владению предметами, отмечать в движениях сильную долю	Хоровод «В сыром бору» Вводная ходьба Игра «Светофор» Полька «Дружные пары»
Музыкально-игровое творчество	Передать в игровых движениях образ веселых игрушек	«Веселые лягушки» муз. И сл.Ю.Литовко

ноябрь		
Слушание музыки 1.восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме.	«Марш деревянных солдатиков» п. Чайковского «Частушки» «Вальс цветов» Чайковского Вальс Сайдашева
Песенное творчество	Совершенствовать песенное творчество	«Энием»«Поздоровайся песенкой по-разному» муз. и сл. М.Кочетовой
Музыкально-ритмические движения 1.игры	Выполнять правила игры, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения	«Птичка польку танцевала» Бурениной Парная полька «Апипа»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песенки	«Веселые лягушата», муз.и сл. Ю.Литовко
декабрь		
Пение 1.усвоение песенных навыков	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком; учить делать в пении акценты	«Яна ел» Л.Болгари «К нам приходит Новый год» Герчик «Дед Мороз» Витлина
Музыкально-ритмические движения 1.упражнения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки	Поскоки Чередование ходьбы и бега муз.Ф.Надененко.
Игра	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером	«Не выпустим» Т.Ломовой
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Марш друзей» н.Александровой
январь		
Музыкально-ритмические движения .Пляски	Учить ритмично двигаться бодрым шагом; учить танцевать в темпе и характере танца; водить плавный хоровод, не сужая круг	Пляска»Дружные тройки» Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.песня
Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков; развивать представление о регистрах	«Кто по лесу идет?» Л.Н.Комисаровой «Определи по ритму?» Н.Г.Кононовой
февраль		
Слушание музыки. Песенное творчество	Учить им	«Весело-грустно» Бетховен «Ласковая просьба» Свиридов «Плакса,злючка, резвушка» Д.Кабалевский Аюбаласыбие-Жтганов
Музыкально-ритмические движения. Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий	Шаг и поскоки англ.нар.мелодия «Мячики» Шитте Легкий бег –Донас Пляска Веселые дети
Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни	по выбору
март		
Слушание музыки.	Учить различать средства	«Труба и барабан» Д.Кабалевский

Восприятие музыкальных произведений	музыкальной выразительности, создающий образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым природным явлениям	«Парень с гармошкой» Г. Свиридов
Пение. Усвоение песенных навыков	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы ; выделять голосом кульминацию.	«Мама» Бакалова «Про козлика» Струве «Песенка-чудесенка» А.Берлина
Игры	Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей	«Кот и мыши» Ломовой
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать игровые картинки	«Солнышко встает»
апрель		
Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять содержание музыкальных произведений	Балет невылупившихся птенцов Мусоргский «Кукушка в чаще леса» Сен-Санс «Аквариум» Сенс-Санс «Кэккук» Бакиров
Музыкально-ритмические движения.	Легко владеть элементами русских народных танцев; двигаться в танце ритмично, эмоционально	Бег и прыжки Упражнение для рук «Ветер-ветерок» Бетховена Кружение под руку укр.н.мелодия Пляска «Светит месяц
Музыкально-игровое творчество	Учить действовать с воображаемыми предметами	«Гномы»
май		
Пение. Усвоение песенных навыков	Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы	«Веселые путешественники» Старокадомского «Колобок» Струве «Про лягушек и комара» Филиппенко ЭнесензулапаМузафаров Скоро в школу
Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки
Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно создавать игровые картинки	«Цветок распускается»

2.2.Кружковая работа

Кружковая работа представлена в виде «Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественно-эстетической направленности»

Музыкальный фольклор как часть приобщения к русскому музыкальному наследию обладает существенными художественно-педагогическими возможностями, является одним из универсальных средств воспитания ребенка, обучения его основам культуры, приобщения к традиционному народному опыту. Оптимизации процесса приобщения способствует использование таких его свойств как традиционность, устность, вариативность, коллективность,

функциональность. Особенностью ознакомления старших дошкольников с фольклором является обращение к его подлинным формам.

Цели и задачи программы.

Цель: совершенствование творческих способностей детей средствами приобщения к музыкальному фольклору.

Задачи:

1. Формировать и активизировать познавательный интерес детей к русской народной культуре.
2. Развитие коммуникативных способностей.
3. Воспитывать нравственно-этические качества, культуру поведения, доброжелательность, контактное отношение со сверстниками, любовь к фольклору.
4. Развивать все стороны речи, четкую, ясную дикцию у детей.

Объем программы, виды занятий и формы организации

Количество часов - 42ч.

Периодичность – 1 раз в неделю

Продолжительность одного занятия – 30 мин (подготовительная группа)

Срок освоения программы 2 года

Диагностика проводится 2 раза в год: вводный — в сентябре, итоговый — в мае.

Форма организации учебного процесса: групповая, подгрупповая, индивидуальная

Виды занятий по программе:

- 1 .Освоение музыкально-эстетического восприятия песен, частушек, попевок на фольклорной основе.
- 2.Обучение детей старшего возраста песенному фольклорному творчеству (песни, попевки, частушки).
3. Индивидуальные и коллективные творческие задания.
- 4.Знакомство с русскими народными играми.
5. Знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками.
6. Изготовление атрибутов, костюмов.

При подведении итогов реализации программы могут быть использованы различные формы: занятия, участие в концертах, показ драматизаций для детей сада, родителей.

Занятия проводятся по следующей схеме:

- введение в тему;
- создание эмоционального настроения;
- театрализованная деятельность (используются методы и приемы инсценирования обрядовых праздников, театрализованные игры, игры - импровизации, индивидуальные творческие задания);
- подведение итогов занятия (рефлексия).

3.Перспективное планирование по музыкальному развитию по всем возрастам.

3.1. Первая младшая группа

Сентябрь		
Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-	Учить:	«Марш и бег» Е. Тиличеевой

ритмические движения	- активно топать ножками в такт музыки разного характера - выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой -бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко прыгать Развивать двигательную активность	«Погуляем» И. Арсеева, «Осенние листочки» А. Филиппенко, «Воробушки» И. Арсеева.
Музыкально-дидактическая игра	Познакомить со звучанием колокольчика, погремушки и барабана. Научить слышать начало и окончание звучания музыки.	«Колокольчик или барабан?», «Кошка и котёнок»
Пальчиковые игры	Познакомить с пальчиковыми играми, развивающими мелкую моторику.	«Котик», «Бобик»
Слушание музыки	Учить: - слушать веселые детские песенки и русские народные попевки - различать тихое и громкое звучание в песенках. -побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а так же контрастную ей-весёлую, задорную, яркую, плясовую.	«Лошадка», Е. Тиличевой, «Наша погремушка» И. Арсеева, «Зайка» рус.нар. мелодия, обр.Ан. Александрова, «Дождик» рус.нар. Песня, обр. Попатенко.
Подпевание	Способствовать приобщению подпеванию повторяющихся фраз Учиться понимать содержания песни, передавать смысл песни с помощью движений рук и ног	«Вот как мы умеем» «Лошадка» Е. Тиличевой, «Дождик» рус.нар. мелодия, обр. В. Фере, «Где ты, зайка?» обр. Тиличевой
Пляски, игры	Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы, активно участвовать в плясках. Побуждать передавать простые игровые действия.	«ДА-да-да» Е. Тиличевой, «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера, «Прогулка и дождик» муз. М. Раухвергера, «Кошка и котята» муз. В. Витлина
Элементарное музицирование	Познакомить со звучанием колокольчика, погремушки и барабана, предложить играть на этих музыкальных инструментах	Знакомые мелодии и песни
Итоговое мероприятие: Развлечение «Осенние забавы»		
Октябрь		
Музыкально-ритмические движения	Учить менять движение вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг-бег, бодрый шаг-отдыхать, бодрый шаг- прыгать как зайчики; тренировать ориентированию в пространстве, ходить и бегать «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, развивать координацию движений.	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера, «Марш» А. Парлова, «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарёва, «Ты, канава» рус.нар. мел. Обр Т. Ломовой, «Как у наших у ворот» рус.нар мел., обр Т. Ломовой.
Музыкально-	Учить различать высокие, низкие	«Кто как летает?»

дидактическая игра	звук, используя картинки или игрушки, музыку различного характера (весёлую, нежную, колыбельную песню)	«Мишка пляшет- мишка спит»
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику рук, активизировать внимание с помощью пальчиковых игр.	«Пальчики гуляют», «Мишка».
Слушание музыки	Учить: - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую) - различать высокие и низкие звуки. Вызвать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, побуждать подпевать окончания фраз	«Баю- Баю» М. Красёва, «Марш» Е. Тиличеевой «Погремушка попляши» И. Арсеева.
Пение	Вызывать эмоциональную - отзывчивость на песни разного характера, побуждать подпевать окончания фраз, повторяющиеся слова («кап-кап», «гав-гав»); учить узнавать знакомые песни.	«Собачка» муз. М. Раухвергера, «Ладушки» р.н.п. «Петушок» р.н.п. «Птичка» муз. Т. Попатенко
Пляски, игры	Побуждать участвовать в пляске, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, кружение, выставление ноги на пятку, «пружинка»); развивать способность ритмично выполнять движения, приучать двигаться, сохраняя правильную осанку. Приучать выполнять простейшие игровые движения с предметами (позвенеть, постучать, собрать); учить активно реагировать на смену музыкального материала.	«На лесной полянке» Б. Кравченко, танец с листочками «Дует, дует ветер» И. Плакиды, «Мишутка пляшет» Е. Макшанцевой, Игра « Собери грибочки по цвету», «Солнышко и дождик», «У медведя во бору».
Итоговое мероприятие: Кукольный спектакль «Теремок»		

Ноябрь		
Музыкально ритмические движения	– Учить двигаться за воспитателем парами; правильно выполнять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «фонарики»; приучать ритмично повторять за воспитателем несложные движения, имитирующие движения животных (зайцев, медведей, лошадок, птичек)	«На лошадке», «Весёлые парочки», «Превращалочка», «Осенняя песенка» А. Александрова, «Мы идём» Р. Рустамова, «Лошадка» Е. Макшанцевой.
Музыкально-дидактическая игра	Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их,	«Кто в теремочке живет?», «Дождь»

	различать музыку; учить соотносить прослушанную музыкальную пьесу с иллюстрацией, различать контрастные по характеру произведения.	
Пальчиковые игры	Приучать выполнять движения пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом	
Слушание музыки	Побуждать слушать весёлую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепки по коленам, притопы, хлопки); приучать эмоционально откликаться на настроение нежной, ласковой музыки, передавать характер плавными движениями рук; учить слышать тихую и громкую музыку и выполнять соответствующие движения.	«Осенние листочки» Н. Вересокиной, «Моя лошадка» А. Гречанинова, «Погремушки»
Пение	Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами; побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонаций	«Мишка» О. Девочкиной «Лягушка», «Лошадка» М. Раухвергера
Пляски, игры	Учить выполнять простые танцевальные движения в соответствии с текстом (выставление ноги на пятку, притопы одной и двумя ногами, шлепки по коленям, хлопки), образовывать круг, взявшись за руки; приучать выполнять движения с предметами, не терять их, не отвлекаться на них. Побуждать активно участвовать в игровых действиях	« Пляска с погремушками»(белорус.пляс. мелодия), «Бульба» А. Ануфриевой; «Мишутка пляшет», танец-игра «Рыжие белочки» З. Левиной, Игра «Дождь», «У медведя во бору»
Элементарное музицирование	Побуждать активно участвовать в игре на музыкальных инструментах по одному и в оркестре	Оркестр погремушек: «Во саду ли...» (рус.нар. мелодия)
Итоговое мероприятие: «Это мамин день»		

Декабрь		
Музыкально- ритмические движения	Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках; побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы); танцевальные	«Мы идём», «Зайчики» муз. Т. Ломовой, «звери на ёлке» Г. Вихарёвой, «Маленькие ладошки» муз. З. Левиной

	движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп- топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики»	
Музыкально-дидактические игры	Научить определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов (колокольчик, погремушка, барабан); познакомить со звучанием бубна	«Что лежит в коробочке?», «Что лежит в сугробе?»
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с речевой игрой	«Пять лохматых медвежат» С. Ермаковой
Слушание музыки	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чём поётся), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя. Приучать до конца дослушивать музыкальную пьесу или её отрывок, использовать яркий наглядный материал(иллюстрацию, игрушку)	«Вальс снежинок» Т. Ломовой, « Зима» муз. В. Карасёвой, «Дед Мороз» А. Филиппенко
Пение	Вызывать желание петь вместе со взрослыми; заинтересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, используя игрушки, учить понимать о чём поётся в песне, подпевать без крика, спокойно	«Пришла зима» муз. М. Раухвергера, «К деткам ёлочка пришла» муз. А. Филиппенко, «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко, «Наша ёлочка» муз. М. Красева
Пляски, игры	Приучать внимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать их вместе с музыкой и правильно повторять; продолжать учить танцевать с различными предметами (игрушечными морковками, фонариками, снежинками), ритмично выполнять знакомые танцевальные движения.	«Зимняя пляска» М. Старокадомского, «Пляска зайчат», «Пальчики-ручки» р.н.м., «Игра с погремушками» муз. А. Филиппенко, «Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко
Элементарное музицирование	Познакомить с бубном, приемами игры на этом музыкальном инструменте (удары по бубну, тремоло); учить ритмично играть на шумовых инструментах в оркестре	Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Ах вы, сени!» р.н.м.
Итоговое мероприятие «Новогодний утренник»		

Январь		
Музыкально-ритмические движения	Учить ориентироваться в пространстве с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя; развивать	«Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличевой, «На прогулке» Т. Ломовой, «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Бодрый шаг» муз.

	способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого(двигаться «прямым галопом», легко подпрыгивать); танцевальные движения: ритмичные хлопки, «фонарики», притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинку»	В. Герчик
Музыкально-дидактические игры	Развивать чувство ритма, уметь различать быструю и спокойную музыку, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепание по коленям, постукивание пальчиками)	«Кукла шагает и бежит» Е. Тиличевой
Пальчиковые игры	Координировать умение выполнять движения пальчиков с текстом; побуждать правильно и усердно играть с пальчиками	«Обед», « Ай. Качи- качи- качи»
Слушание музыки	Учить понимать и различать пьесы разного характера- спокойные, ласковые и плясовые; побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями(укачивать куклу, подражать повадкам зайки)	«Песенка зайчиков» муз. М. Красева, «Колыбельная» муз. Е. Тиличевой, « Машенька- Маша» обр. В. Герчик
Пение	Продолжить формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать вместе с музыкой.	«Зайка» муз. М. Красева, «Кукла» муз. М. Старокадомского,»Пирожок» муз. Е. Тиличевой
Пляски, игры	Учить детей выполнять движения в кругу, враспынную, приучать двигаться по кругу,держась за руки; тренировать умение быстро брать друг друга за ручки; продолжать учить танцевать с предметами.Учить детей двигаться по залу стайкой в определённом направлении, останавливаться вместе с окончанием музыки	«Поссорились - помирились» муз. Т. Вилькорейской, «Полька зайчиков» А. Филиппенко, «Пляска со снежками» Н. Зарецкой, «Игра с мишкой» муз. Г. Финаровского, «Прятки» р.н.м., «Воротики» Р. Рустамова
Элементарное музицирование	Побуждать активно участвовать в процессе музицирования на колокольчиках и погремушках, сопровождать пение игрой на этих инструментах.	«Петрушка» И. Брамса.
Итоговое мероприятие: Развлечение «Зимние именины»		

Февраль		
Музыкально-ритмические движения	Учить ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с высоким, с лёгким бегом, « прямым галопом», прыжками на двух ногах;	«Марш» Е. Тиличевой, «Вот как мы умеем!» Е. Тиличевой, «Гуляем» муз. Макшанцевой, «Стуколка»

	тренировать ходить по кругу, взявшись за руки; повторять знакомые танцевальные движения: ритмичные хлопки, «фонарики», притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинка».	укр.н.м., «Чу-чу-чу! Паровоз!», «Раз, два! Мы идём!»
Музыкально-дидактические игры	Развивать чувство ритма, умение различать фрагменты музыкальных произведений. Развивать память и внимание, умение припоминать знакомые музыкальные пьесы и песни.	«Воротики», «Кто в гости пришёл?»
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику пальцев рук, выполняя движения по показу педагога.	«Варежки», «Коза»
Слушание музыки	Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, а под эту бегать); побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (барабан, дудочка); учить различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов.	«Барабанщик» М. Кресева, «Дудочка» муз. Левкодимова, «Мишка шагает- мишка бегаёт»
Пение	Формировать певческие навыки. Учить детей подпевать не только повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начинать пение раньше времени.	«Дудочка» Г. Левкодимова, И. Черницкой, «Пирожки» А. Филиппенко, Н. Кукловской.
Пляски, игры	Учить строить круг и ходить хороводом, исполнять хороводную пляску по кругу, вокруг какого-либо предмета (игрушки); побуждать красиво выполнять простые движения в пляске, правильно держать в руках ложки. Ритмично стучать ими, следить за осанкой. Учить выполнять правила игры, развивать координацию движений, умение передавать в движении образ и повадки домашних животных.	«Гопачок» укр. нар. мелодия, Хоровод «Ложки деревянные», «Игра с флажком» муз. М. Кресева, «Игра с цветными платочками» укр. нар. мелодия
Элементарное музицирование	Прививать детям интерес к коллективному музицированию- игре в оркестре.	Оркестр шумовых инструментов «Светит месяц» рус. нар. мелодия
Итоговое мероприятие: Кукольный спектакль «Заюшкина избушка»		

Март

Музыкально-ритмические движения	Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба- танцевальные движения; учить ходить по залу парами, выполнять несложные движения в парах стоя лицом друг к другу; развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, кружение шагом, «пружинку». Приучать выполнять движения красиво, эмоционально	«Чу-чу-чу! Паровоз!», «Мамины помощники», «Идём парами», «Стуколка» укр.нар. мелодия.
Музыкально-дидактические игры	Учить различать музыку различного настроения (грустно-весело), выражать это настроение мимикой; совершенствовать способность детей различать громкие и тихие звуки	«Солнышко», «Как собачка лает?»
Пальчиковые игры	Развивать чувство ритма и мелкую моторику; координировать речь с движением	Пальчиковые игры «Цыплята», «Пирожки с вареньем» С. Ермаковой
Слушание музыки	Приучать внимательно слушать музыку изобразительного характера, учить определять характер песни: нежный, ласковый, задорный. Расширять словарный запас детей	«Танечка, баю- бай» рус.нар. песня, «Песенка зайчиков» муз.и слова М. Красева, «Жук» муз. В. Иванникова
Пение	Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации: спокойно и ласково, звонко и чётко. Приучать к активному участию в подпевании вместе с педагогом музыкальных фраз; побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений	«Кто нас крепко любит?» И. Арсеева, «Петушок» Рус.нар. песня, танец-песня «Солнышко» Е. Макшанцевой
Пляски, игры	Учить выразительно выполнять движения пляски как в хороводе, так и в парах, держаться своей пары; совершенствовать умение выполнять танцевальные движения с предметами; побуждать импровизировать знакомые танцевальные движения под музыку. Расширять двигательный опыт, учить исполнять роль главного героя игры: догонять остальных, своевременно и правильно отвечать на вопрос.	«Чок да чок» Е. Макшанцевой, «Парная пляска» немецк. Народная мелодия, «Игра с бубном» муз. М.Красева, «Пляска с погремушками» муз.и сл. В. Антоновой
Элементарное музицирование	Побуждать музицировать на шумовых, музыкальных инструментах.	Оркестр шумовых инструментов «Я на камушке сижу».
Развлечение «Мамочка рядом»		

Апрель		
Музыкально-	Учить начинать движение вместе с	«Идём- прыгаем» Р.

ритмические движения	музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с лёгким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в кружок ; побуждать самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения: «фонарики», «пружинки», притопы одной ногой, выставление ножки на пятку, кружение вокруг себя.	Рустамова, «Посею лебеду на берегу» рус. нар. мелодия, «Ноги и ножки» В. Агафонникова; «Вот так!», «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова
Музыкально-дидактические игры	Продолжать приучать к активному восприятию музыки разного характера (колыбельная песня, плясовая мелодия); развивать звуковысотный слух, уметь различать высокие и низкие звуки и подпевать их.	«Мишка спит- мишка пляшет»; «Птица и птенчики» Е. Тиличевой.
Пальчиковые игры	Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук.	Пальчиковые игры: «Жучок» С. Ермаковой, «Птичка»
Слушание музыки	Учить соотносить определённые движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием.	«Баю» муз. М. Раухвергера, «Колыбельная» В. Моцарта, «Полянка» рус.нар. мелодия, «Прилетела птичка» муз. Е. Тиличевой
Пение	Формировать певческие навыки; побуждать подпевать весёлые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги	«Автобус», «Птичка» Т. Попатенко, Н. Найдёновой
Пляски, танцы	Учить выполнять танцевальные движения выразительно. Развивать точность, ловкость, закреплять умение водить хоровод	«Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко, «Берёзка», «Ручеёк», «Весёлые жучки» Е. Гомоновой, «Ручеёк», «Карусель».
Элементарное музицирование	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах, в соответствии с ритмом	«Кап-кап» Е. Макшанцевой
Развлечение «Весенние игры на именинах»		

Май		
Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба-танцевальные движения, прыжки, лёгкий бег); закреплять умение детей выполнять простые танц. движения: хлопки, притопы, «пружинку», выставление ноги на пятку и на носок, кружение вокруг себя высоким шагом,	«Марш» Е. Тиличевой, «Марш» А. Парловой, «Ноги и ножки» В. Агафонникова, «Маленькие ножки», «На птичьём дворе»; «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой

	формировать навыки ритмичной ходьбы; раз-ть слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движение под муз.	
Музыкально-дидактические игры	Развивать тембровый слух, тренировать и узнавание звучания детских музыкальных инструментов (барабан, погремушка, колокольчик, бубен); развивать динамический слух, умение подпевать педагогу, громкие и тихие звуки.	Музыкально- дидактические игры: «Мои любимые инструменты», «Би-би-би!»
Пальчиковые игры	Продолжать развивать мелкую и общую моторику, речевой и музыкальный слух	Пальчиковые игры: «Козы» Т. Ткаченко, «Шла уточка бережочком», «Пчела» Н.
Слушание музыки	Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать её окончание каким-либо действием-присесть, опустить на цветок бабочку и т.д.); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты.	«Прилетела птичка» муз. Е. Тиличевой, «Дождик» Муз. В. Фере «Игра с зайчиком» муз. А. Филиппенко «Машина» муз. К. Волкова, Л. Некрасовой, «Мотылёк» Р. Рустамова, Ю.Островского
Пение	Побуждать активно участвовать в пении песен весёлого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой	«Машина» муз. Ю. Слонова, сл. Л. Башмаковой, «Курочка с цыплятами» муз. М. Кресева, сл. М.Клоковой
Пляски, игры	Учить выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, в парах, своевременно менять движения с изменением характера музыки и согласно тексту; развивать чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание; побуждать эмоционально выполнять движения плясок по показу педагога	«Приседай» эстонская народная мелодия, «Очень хочется плясать» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой, «Танец с куклами» муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой
Элементарное музицирование	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах с различной динамикой: 1-я часть –тихо, 2-я часть -громко	Оркестр шумовых инструментов: « Я на горку шла»
Кукольный спектакль « Колобок»		

3.3. Вторая младшая группа

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Сентябрь		
Тема: «Я и д/с», «Осень золотая»		
Музыкально-ритмические движения	Упражнять детей в ритмичной ходьбе под музыку ,легком беге учить останавливаться с окончанием музыки,использовать все	«Ножками затопали» муз.М.Раухвергера, «Кто хочет побегать?»

	пространство зала Учить реагировать и различать двухчастную форму,учить изменять движениям соответственно изменениям в музыке. Упражнять в прыжках на обеих ногах..доставлять детям радость от движений под музыку. Закрепить движение «фонарики»	литовская народная мелодия, «Птички летают и клюют зернышки» «Птички летают» муз.А.Серова, «Ай-да!» муз. и сл. Г.Ильиной «Зайчики» Упражнение «Фонарики» русская народная мелодия
Развитие чувства ритма.	Развивать координацию движений,чувство ритма в хлопках в ладоши. Вызывать эмоциональный отклик на упражнение.воспитывать чувство сопереживания, доброе отношение в игре.	«Веселые ладошки»
Пальчиковая гимнастика.	Тренировать и укреплять мелкие мышцы руки. Развивать чувство ритма, памяти, речи.	«Прилетели гули», «Шаловливые пальчики», «Ножками затопали» муз.М.Раухвергера,
Слушание.	Приучать детей внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Знакомить детей в доступной форме со средствами музыкальной выразительности. Развивать речь расширять словарный запас,,творческую фантазию.чить различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер музыки простейшими словами.	«Прогулка» муз.В.Волкова «Колыбельная» музыка Т.Назаровой Русская народная плясовая
Распевание, пение.	Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию.	«Петушок» русская народная прибаутка, «Ладушки» русская народная песня
Игры, пляски, хороводы.	Различать двухчастную форму. Изменять движения со сменой характера музыки. Выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве.	«Гуляем и пляшем» муз.М.Раухвергера «Гопак» муз.Мусоргского. Игра «Кошка и мыши»
Самостоят.муз. деятельность	Использовать попевки вне занятий. Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу.	«Колыбельная для куколки» муз.М.Красева
Развлечение «Осенние забавы»		
Октябрь		
Тема: «Я в мире человек»		

Музыкально-ритмические движения	Следить за правильной осанкой во время ходьбы. Формировать навыки коммуникативной культуры. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Выполнять плавные движения руками. Развивать фантазию детей. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Реагировать на смену частей музыки. Закрепление двухчастной формы. Выполнять прыжки на обеих ногах на месте, с поворотами, небольшим продвижением в разных направлениях. Манипулировать ленточками, выполнять упражнение эмоционально. Учить выполнять «пружинку» (присед на сильную долю) Развивать внимание, реакцию на сигнал.	«Погуляем» муз.Т.Ломовой «Ай-да!» муз.и сл Г.Ильиной Упражнение для рук. «Кто хочет побегать?» муз.Л.Вишкарёва, «Птички летают» мз.А.Серова. Упражнение «Фонарики», «Гуляем и пляшем» муз.М.Раухвергера «Зайчики» Упражнение с лентами. Болгарская народная мелодия Упражнение «Пружинка» «Из-под дуба» русская народная мелодия. «Птички летают» муз.А.Серова
Развитие чувства ритма. Музичирование.	Развивать чувство ритма, речь, образное мышление. Учить эмоционально откликаться на музыку веселого характера. Показать способы игры на бубне. Закрепить название инструмента. Вызвать у детей эмоциональный отклик..Различать динамику и двухчастную форму.Показать способ игры на треугольнике, закрепить название инструмента.	«Веселые ладошки» «Фонарики» с бубном. Игра «Узнай инструмент»
Пальчиковая гимнастика.	Регулировать мышечный тонус рук. Реагировать на смену характера музыки. Развивать звуковысотный слух,голос,чувство ритма.	«Бабушка», «Прилетели гули», «Шаловливые пальчики», упражнение «Ботиночки на пальчиках», «Тики-так»
Слушание музыки.	Вызывать желание внимательно слушать музыку, двигаться под музыку. Знакомить с русскими народными инструментами. Развивать творческую активность детей. Вызвать радостное настроение. Учить рассматривать картинку или иллюстрацию,развивать речь детей,расширять кругозор.Знакомство с жанром «марш». Учить слушать музыку энергичного характера. Закреплять понятие о жанре. Учить детей четко координировать работу рук и ног,не опускать голову, поднимать выше ноги. Сравнивать два разнохарактерных	Русская народная плясовая мелодия «Осенний ветерок» Вальс. Муз.А.Гречанинова «Марш» муз.Э.Парлов «Колыбельная»

	произведения,двигаться под музыку в соответствии с ее характером.	
Распевание, пение.	Вызывать желание активно подпевать. Обыгрывать текст песни. Вызывать веселый отклик на игру,реагировать на смену звучания музыки. Формировать звуковысотный слух.. закреплять понятие о звуковысотности. Работа над звукоподражанием. Развивать речь,фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь. Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки. Учить определять характер песни и подпевать эту песню.работать над дыханием.	«Петушок» русская народная прибаутка, «Ладушки» русская народная песня. «Где же наши ручки» муз.Т.Ломовой «Птичка» муз.М.Раухвергера «Собачка» муз.М.Раухвергера «Осень» муз.И.Кишко
Пляски, игры, хороводы	Формировать активность в играх.. учить реагировать на сигнал. Формировать умение ориентироваться в пространстве.формировать внимание и выдержку. Формирование элементарных танцевальных навыков. Продолжать знакомство с двухчастной формой. Закреплять умение выполнять выставление ноги на пятку, «Топотушки», чередовать движения в соответствии с изменениями в музыке.	«Хитрый кот» русская народная прибаутка, «Петушок» русская народная прибаутка Игра «Прятки» «Пойду ль я,выйду ль я» русская народная мелодия «Пляска с листочками» муз.А.Филиппенко «Гопак» муз.М.Мусоргского
Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий.	Игра «Кукла танцует и поет»
Развлечение «День имениника»		
Ноябрь		
Тема:«С чего начинается Родина», «Мама, самая родная»		
Музыкально-ритмические движения	Закрепить понятие «Марш», учить четко двигаться под марш,следить за осанкой,движением рук. Учить ходить ритмично,развивать координацию рук и ног. Реагировать на ритмичную,бодрую музыку. Учить выполнять кружение на шаге. Упражнение выполнять спокойно,следить за осанкой. Формировать умение соотносить движения с двухчастной формой музыки.Ритмично топать ногами,развивать внимание.Учить детей становиться в пару и выполнять движение по одному, врассыпную, парами.Учить детей ориентироваться в пространстве,бегать легко,не напрягая рук	«Марш» муз.Э.Парлова «Кружение на шаге» муз.Е.Аарне, упражнение для рук (с цветными платочками) «Стуколка» украинская народная мелодия. «Ножками затопали» муз.М.Раухвергера «Ай-да!» муз.и сл. Г.Ильиной

	Выполнять прыжки на обеих ногах на месте, с поворотами в разные стороны, с продвижением вперед.. Различать двухчастную форму. Согласовывать свои движения с музыкой. Развивать звуковысотный слух.	«Птички летают» муз.А.Серова «Зайчики» «Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова
Развитие чувства ритма	Развивать динамический слух. И чувство ритма.Учить использовать различные приемы игры на бубне и треугольнике.. Учить слышать динамические оттенки в музыке и менять прием игры. Учить различать двухчастную форму. Воспитывать умение слушать друг друга.	Игра «Громко-тихо» Игра на бубне . Игра на треугольнике.
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику. Вызывать эмоциональный отклик. Воспитывать трудолюбие. Развивать память, речь,интонационную выразительность.Развивать звуковысотный слух, чувство ритма,фантазию. Учить детей музицировать.	«Мы платочки постираем» «Тики-так» «Бабушка очки надела» «Шаловливые пальчики»
Слушание музыки	Учить внимательно слушать музыку, слышать динамику и темп,вслушиваться в слова.Учить высказываться о характере музыки, эмоционально откликаться на нее. Развивать речь,творческое воображение.Приучать двигаться в соответствии с характером музыки. вызывать радостное эмоциональное состояние. Закреплять приемы игры на треугольнике,подыгрывая музыке.	«Колыбельная песня» «Прогулка» муз.В.Волкова «Дождик» муз.Н.Любарского «Марш» муз.Э.Парлова
Распевание,пение	Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально,обратить внимание на вступление-звукоподражание мяуканью кошки. Учить звукоподражаниям.,развивать творчество,воображение,смекалку. Познакомить с фортепианной клавиатурой (регистрами)Учить петь спокойно ,протяжно характерные песни. Учить сопровождать пение действиями.Развивать артикуляцию,интонационную выразительность,динамический слух в упр. приетствиях.Привлекать детей к активному пению. Учить детей музицировать.Закреплять понятия «низкие» и «высокие» звуки.	«Кошка» муз.А.Александрова, «Собачка» муз.М.Раухвергера, «Птичка» муз.М.Раухвергера «Осень» муз.И.Кишко «Ладушки» русская народная песня с игрой «Где же, где же наши ручки?» муз.Т.Ломовой «Петушок» русская народная прибаутка
Игры,пляски	Учить реагировать на двухчастную форму,на изменение динамики. (закреплять понятия «громко-тихо»)Создать атмосферу радостного настроения.Учить выполнять движения с предметами (погремушкой). развивать чувство ритма Развивать внимание,учить реагировать на сигнал.	Пляска «Пальчики-ручки» русская народная мелодия. «Пляска с погремушками» муз. и сл. В.Антоновой, «Игра с погремушками»

	Формировать активность в играх, плясках.	муз.Т.Вилькорейской Игра «Петушок» русская народная прибаутка, «Прятки с собачкой» украинская народная мелодия, «Птички и кошка» Произвольный танец для куклы.
Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Ориентироваться в различных свойствах звука.	«Игры с большими и маленькими животными»
Развлечение «Наши мамочки»		
Декабрь		
Тема: «К нам зима пришла», «Новый год у ворот»		
Музыкально- ритмические движения	Учить выполнять движения по подражанию (по повторению за педагогом) Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Учить детей ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму и менять движения в соответствии с ней. Выполнять плавные движения руками. Закрепить понятие о марше. Зареплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой. Учить выполнять движения с предметами.	«Зимняя пляска» муз.М.Старокадомского , «Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова «Марш и бег» муз.Е.Тиличевой «Сапожки» русская народная песня «Упражнение для рук» «Марш» муз.Ю.Соколовского Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши» русская народная мелодия «Бег и махи руками» Вальс. Муз.А.Жилина
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить ритмично произносить имена. Развивать ритмический слух. Учить ритмично играть в бубен, водить игрушку по столу. Развивать музыкальную память, узнавать инструменты по звучанию. Выделять сильные и слабые доли такта движениями.	«Игра в имена», игра «Паровоз» «Игра с бубном» «Полянка» русская народная мелодия Игра «Узнай инструмент» Игра «Веселые ручки» «Из-под дуба» Игра «Пляски персонажей»
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику, развивать координацию рук. Развивать воображение детей, творческую активность. Развивать интонационную выразительность, артистизм, изменять силу голоса. Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение.	«Наша бабушка», «Мы платочки постираем», «Наша бабушка идет», «Шаловливые пальчики»

Слушание музыки	Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно, показывать в движении походку медведя. Познакомить детей с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас. Дать понятие о танце «польке», определить характер танца, вызывать желание двигаться под музыку, выполнять знакомые движения	«Медведь» муз. В. Ребикова «Вальс лисы» Вальс. Муз. Ж. Колодуба. «Полька» муз. Г. Штальбаум
Распевание, пение	Вызывать желание подпевать, выполнять движения по тексту. Расширять кругозор, знания об окружающем мире. Формировать интонационную выразительность в песенках-приветствиях. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, вызывать желание подпевать и петь.	«Елочка» муз. Н. Бахутовой «Елочка» муз. Н. Бахутовой, «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко
Игры, пляски.	Формировать у детей коммуникативные навыки, развивать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения.	«Мишка пришел в гости» («Мишка» муз. М. Раухвергера)
Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни.	Игра «Угадай песенку»

Праздник « Чудеса у елки»

Январь

Тема: «Зима»

Музыкально-ритмические движения	Учить двигаться четко, ритмично, не наталкиваться друг на друга. Реагировать на смену звучания музыки. Учить детей использовать все пространство зала, самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой. Формировать коммуникативные навыки. Выполнять упражнение «Топающий шаг» на всей ступне на одном месте и с продвижением вперед. Следить за осанкой детей. Выполнять упражнение «Пружинка» в чередовании с легкими прыжками, учить слышать изменения в музыке. Учить выполнять шаги с высоким подниманием бедра. Учить слышать окончание музыки и вовремя останавливаться. Учить легко бегать враспынную, выполнять различные маховые движения. Развивать умение ориентироваться в зале.	«Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова, «Марш» муз. Э. Парлова «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера, упражнение «Спокойная ходьба и кружение» русская народная мелодия «Автомобиль» муз. М. Раухвергера Упражнение «Пружинка» «Ах вы, сени» русская народная песня «Галоп» («Лошадки в загоне») «Мой конек» чешская народная мелодия Упражнение «Бег и махи руками» Вальс. Муз. А. Жилина
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать ритмический, интонационный и динамический слух., внимание, речевую активность детей. Знакомить с долгими	«Игра в имена», «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»,

	коротким звуками. Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нитки. Вызывать эмоциональный отклик на музыку, подыгрывая на ДМИ-бубнах и копытцах. Познакомить с новым музыкальным инструментом-деревянными палочками. Упражнять в ансамблевой игре на инструментах двух видов.	«Шаловливые пальчики»Игра «Звучащий клубок» Упражнение «Учим лошадку танцевать» чешская народная мелодия
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику, следить за правильностью и выразительностью выполнения движений.	«Кот Мурлыка»
Слушание музыки	Развивать умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Развивать речь и воображение. Расширять кругозор детей. Закреплять понятие жанра «Марш». Учить находить нужную картинку соответствующую прослушанному произведению.	«Колыбельная» муз. С. Разоренова, русская народная плясовая, «Лошадка» муз. М. Симанского «Марш» муз. Э. Парлова, «Полянка» русская народная плясовая
Распевание, пение	Развивать интонационную выразительность в песенках-приветствиях. Учить детей петь активно, протяжно и слаженно . Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер. Расширять голосовой диапазон в ведении звука в восходящем движении.	«Машенька-Маша» муз. и сл. С. Невельштейн, «Топ-топ, топоток...» муз. В. Журбинской, «Баю-баю» муз. М. Красева «Самолет» муз. Е. Тиличевой
Игры, пляски	Учить ориентироваться в пространстве, учить выбирать себе пару, выразительно и легко показывать движения. Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму. Воспитывать выдержку, учить дослушивать музыку до конца. Учить детей самостоятельно различать контрастные части музыкального произведения и чередовать спокойную ходьбу с «топотушками»	Игра «Саночки» , «Ловишки» муз. Й. Гайдна «Пляска с султанчиками», Пляска «Стуколка» украинская народная мелодия Игра «Ловишки» музыка Й. Гайдна, игра «Самолет» муз. Л. Банниковой Пляска «Сапожки» русская народная мелодия, пляска «Пальчики-ручки» русская народная мелодия
Самостоятельная музыкальная деятельность	Ориентироваться в различных свойствах звука	Игра «Кто как говорит и поет»
Развлечение «В гостях на именинах зимы»		

Февраль		
Музыкально-ритмические движения	Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Учить ритмично притопывать одной ногой. Учить маршировать. развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма, координацию рук и ног. Соотносить движения с текстом. Учить легко прыгать на двух ногах., начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Выделат сильную долю в музыке, выполнять движение «Пружинка» Развивать чувство ритма. Выполнять движения по показу педагога. Формировать коммуникативные навыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Пляска зайчиков» муз. А.Филиппенко Упражнение «Притопы» русская народная мелодия «Марш» муз.Е.Тиличеевой «Медведи» муз.Е.Тиличеева «Зимняя пляска» муз.М.Старокадомского «Зайчики» Упражнение «Пружинка» русская народная мелодия «Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова «Кружение на шаге» муз.Е.Аарне
Развитие чувства ритма, музицирование	Дать детям понятие о длинных и коротких звуках.. Учить пользоваться ритмослогами. Аккомпанировать на бубне и ритмично водить игрушку.формировать коммуникативные навыки. Учить выкладывать ритмические цепочки. Проигрывать их на ДМИ.	Игра «Звучащий клубок» «Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать», «Учим зайку и мишку танцевать», «Играем и поем песню про мишку»
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать звуковысотный слух. Воспитывать любовь к членам семьи.	«Семья», «Сорока-белобока», «Мы платочки постираем», «Бабушка очки надела»
Слушание музыки	Учить сопровождать инструментальное исполнение педагогом музыки ритмичными хлопеками. Слушать характерное произведение, расширять и активизировать словарный запас детей. Эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку. Развивать словесную активность детей, воображение.	«Полька» муз.З.Бетман «Шалун» муз.О.Бера «Плясовая» русская народная мелодия
Распевание,пение	Учить внимательно слушать пение педагога,понимать содержание песни. Вызывать желание двигаться под музыку. Вырабатывать навыки протяжного пения. Учить петь слаженно,не напрягая голос. Привлекать к активному пению. Учить петь, выдерживая паузу. Вызвать желание разучить песню для мам,побеседовать о характере песни. Учить	«Зайныка» муз.М.Красева, «Самолет» муз.Е.Тиличеевой «Колыбельная» муз.Е.тиличеевой, «Маша и каша» муз.Т.Назаровой, «Машенька-Маша» муз.и сл.

	детей передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно.	С.Невельштейн «Маме песенку пою» муз. Т.Попатенко
Игры, пляски	Закреплять умение выполнять легкие прыжки на двух ногах. Учить детей прыгать в разные стороны, соотносить движения с текстом. Запоминать и исполнять простейшие танцевальные движения, ритмично играть погремушкой, вовремя вступать. Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно енять движение. Передавать игровые образы. Учить детей бегать легко, соотносить движения со словам. воспитывать выдержку.	«Пляска зайчиков» муз. А.Филиппенко «Пляска с погремушками» муз. и сл. В.Антоновой, «Поссорились-помирились» муз.Т.Вилькорейской, «Маленький танец» муз. Н.Александровой «Игра с мишкой» муз.Г.Финаровского Игра «Ловишки» муз.Й.Гайдна
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать знакомые песни в повседневной жизни.	Забава «Музыкальные игрушки»
III. Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике.	Театр кукол «Заюшкина избушка»
Март		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. Закрепление знакомых движений. Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. Упражнять в ходьбе с флажками и легком беге. Отрабатывать движение «Пружинка» с поворотом в стороны. Реагировать на смену звучания. Ориентироваться в пространстве, бегать легко. Учить детей подпевать и выполнять движения по тексту. Учить плавно выполнять движения руками, самостоятельно реагировать на смену музыки. Учиться двигаться парами. Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. Учить выставлять ногу на пятку и делать «фонарики», чередовать эти движения в соответствии с изменениями в музыке. Приучать реагировать на характерную музыку, выполнять движения плавно. Учить бегать легко врассыпную и ритмично подпрыгивать на двух ногах вместе.	«Бег с платочками». «Стуколка» украинская народная мелодия. «Да-да-да!» муз.Е.Тиличевой «Марш» муз.Е.Тиличевой Упражнение «Пружинка» русская народная мелодия «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская народная мелодия «Упражнение «Бег и махи руками» Вальс. Муз.А.Жилина «Сапожки» русская народная мелодия Игра «Воротики» Бег. Муз.Т.Ломовой Русская народная мелодия «Кошечка» муз.Т.Ломовой

	Согласовывать движения с музыкой.	«Бег и подпрыгивание» муз.Т.Ломовой
Развитие чувства ритма,музичировани е	Развивать чувство ритма, память,выразительную и эмоциональную речь через ритмодекламацию. Учить ритмично играть на ДМИ. Закреплять понятия долгих и коротких звуков.	Ритм в стихах. «Тигренок» , «Песенка про Бобика», «Пляска кошечки» , ритм в стихах «Барабан» «Игра в имена», «Учим Бобика танцевать», «Играем для кошечки», «Игры с пуговицами», «Ритмическая
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкие мышцы рук. Развивать интонационный,звукотыснотный и тембровый слух, выразительность речи.	«Две тетери», «Сорока-белобока», «Семья», «Прилетели гули», «Тики-так», «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела»
Слушание	Учить слышать выразительные моменты в музыке. Учить находить из предложенных картинок соответствующую музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Подволить к умению самостоятельно определять характер музыки.	«Капризуля» муз.В.Волкова, «Колыбельная», «Лошадка» муз.Т.Ломовой «Марш» муз.Е.Тиличеевой
Распевание,пение	Учить чисто петь на одном звуке,четко проговаривать и слова и отхлопывать ритмический рисунок.Упражнять в звукоподражании. Выполнять характерные движения по тексту песни. Учить детей петь слаженно, начинать пение всем вместе.	«Я иду с цветами» муз.Е.Тиличеевой «Бобик» муз.Т.Попатенко «Пирожки» муз.А.Филиппенко, «Маме песенку пою» муз.Т.Попатенко «Маша и каша» муз.Т.Назаровой
Игры,пляски, хороводы	Учить танцевать простые движения с предметом. Закреплять последовательность движений танца. Учить самостоятельно менять движения с изменением в музыке. Упражнять в легком беге, развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмично стучать палочкой по полу, спокойно кружиться на всей стопе. Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры. Создать радостное настроение.	«Пляска с платочком» муз.Е.Тиличеевой Пляска «Поссорились-помирились» муз.Т.Вилькорейской, «Стуколка» украинская народная мелодия, пляска «Приседай», пляска «Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия
II. Самостоятельная музыкальная	Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни.	Исполнение знакомых плясок.

деятельность		
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям.	Праздник «Мамин праздник» Забава «Музыкальные сюрпризы»
Апрель		
Музыкально-ритмические движения	Учить согласованно и эмоционально выполнять движения в соответствии с текстом. Учить выполнять маховые движения с ленточками в руках.. Продолжать обучать детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках., кружась или с продвижением вперед. Четко останавливаться с окончанием музыки. Отрабатывать движение «пружинку». Следить за осанкой. Приучать самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Чередовать спокойную ходьбу с «топотушками» на месте. Учить ритмично ходить и легко бегать, развивать координацию движений рук и ног. Учить реагировать на контрастные изменения в музыке. Учить детей импровизировать.	«Да-да-да!» муз. Е. Тиличевой «Упражнение с лентами» болгарская народная мелодия «Воробушки» венгерская народная мелодия Упражнение «Пружинка» русская народная мелодия «Большие и маленькие ноги» муз. В. Агафонникова, «Стуколка» украинская народная мелодия, «Сапожки» русская народная мелодия, игра «Пройдем в ворота» «Марш» муз. Е. Тиличевой, «Ножками затопали» муз. М. Раухвергера, «Бег» муз. Т. Ломовой
Развитие чувства ритма, музицирование	Закреплять понятие о долгих и коротких звуках.. развивать чувство ритма. Закрепить названия музыкальных инструментов и приемам игры на них. Развивать ритмическое чувство на основе ритмодекламации.	Игра «Солнечные лучики», «Жучки» «Марш» муз. Е. Тиличевой и «Бег» муз. Т. Ломовой, игра «Паровоз» Ритм в стихах «Барабан»
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мышцы кистей рук, координацию движений. Развивать память, воображение, интонационную выразительность. Закреплять понятие о звуковысотности.	«Коза», «Две тетери», «Бабушка очки надела», «Кот Мурлыка», «Семья», «Тики-так», «Мы платочки постираем».
Слушание музыки	Развивать у детей умение слушать внимательно музыку, развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, определять характерные особенности. Развивать игровое творчество, связную речь, фантазию, умение ориентироваться в пространстве.	«Резвушка» муз. В. Волкова, «Воробей» муз. А. Руббаха, «Марш» муз. Э. Парлова
Распевание, пение	Развивать интонационный и тембровый слух,	Песенки-приветствия

	чувство ритма, умение интонировать на одном звуке. Обращать внимание на характер песен, учить петь протяжно. Упражнять в интонировании на одном звуке, правильно артикулировать гласные звуки, четко передавать ритмический рисунок, упражнять в чередовании восьмых и четвертных длительностей. Приучать эмоционально отзываться на музыку. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас. Учить петь без музыкального сопровождения. Петь без напряжения, достаточно громко, внятно произносить слова. Учить начинать пение после музыкального вступления всем вместе.	«Есть у солнышка дружок» муз.Е.Тиличевой, «Петушок» русская народная прибаутка, «Маша и каша» муз.Т.Назаровой «Я иду с цветами» муз.Е.Тиличевой «Кап-кап» муз.Ф.Финкельштейна, «Ладушки» русская народная песня, «Где же наши ручки?» муз.Т.Ломовой «Самолет» муз.Е.Тиличевой, «Кап-кап» муз.Ф.Финкельштейна
Игры,пляски	Развивать легкость бега, учить передавать игровой образ. Приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой, отрабатывать знакомые танцевальные движения. Создавать радостное настроение. Закреплять правила хоровода-ходить по кругу друг за другом. Учить детей «манипулировать» платочками.	Игра «Самолет» муз.Л.Банниковой Пляска «Поссорились-помирились» муз.Т.Вилькорейской, пляска «Солнышко и дождик» муз.М.Раухвергера, Б.Антюфеева, «Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия Пляска «Березка» муз.Р.Рустамова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни.	Игры «Кот и мыши» муз.Т.Ломова «Зайцы и медведь» муз. Т.Попатенко «Кошка и котята» муз.М.Раухвергер
III.Праздники и развлечения	Воспитывать внимание и уважение к другим детям.	Развлечение «Здравствуйте, птицы»
Май		
Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять движение «топающий шаг» ритмично, следить за осанкой, учить ориентироваться в пространстве.формировать понятие о звуковысотности. Учить выполнять движение «пружинка» без напряжения.	Упражнение «Топающий шаг» «Ах вы,сени» р.н.п Упр. «Пружинка», «Выставление ноги на пятку» русская

	Формировать коммуникативные навыки. Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, менять движения в соответствии с изменениями в музыке. Закреплять выполнение знакомых движений. Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и легком беге. Учить скакать как лошадки враспынную, останавливаться с окончанием музыки. Добиваться ритмичного движения при выполнении «топающего шага», следить за осанкой. Формировать понятие о звуковысотности. Учить согласовывать движения с музыкой. Выполнять ритмичные движения под сопровождение игры на ДМИ.	народная мелодия «Побегали-потопали» муз.Л.Бетховена Упражнение «Бег с платочками» у.н.п «Стуколка», «Да-да-да!» муз.Е.Тиличевой Упражнение «Пройдем в ворота» «Марш» муз.Е.Тиличевой, «Бег» муз.Т.Ломовой Упражнение «Лошадки», «Всадники и лошадки» н.м.«Мой конек» Упражнение «Топающий шаг» «Ах вы, сени» русская народная мелодия Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» русская народная мелодия «Стуколка» украинская народная мелодия
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить проговаривать, прохлопывать, протопывать, проигрывать на ДМИ выложенные ритмические рисунки и ритмические цепочки. Развивать чувство ритма. Учить играть ритмично на бубнах и палочках.	Игра «Паровоз», «Жуки», «Солнышки» «Учим лошадку танцевать» чешская народная мелодия «Мой конек», упражнение «Пляска собачки»
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать музыкальное творчество, интонационную выразительность, познакомить с инструментом «дудочкой» и способами извлечения из нее. Учить ритмично выполнять упражнения.	«Овечка», «Коза», «Сорока», «Бабушка очки надела», «Тик-так», «Семья», «Две тетери», «Кот Мурлыка», «Наша бабушка», «Мы платочки постираем»
Слушание музыки	Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. Обращать внимание детей на средства музыкальной выразительности. Закреплять интерес к музыке, вызывать желание рассказывать о музыке.	«Мишка пришел в гости» «Мишка» муз.М.Раухвергера, «Курочка» муз.Н.Любарского, «Колыбельная», «Лошадка» муз.М.Симанского,
Распевание, пение	Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонируя мелодию в восходящем и нисходящем направлении, петь легким	«Машина» муз.Т.Попатенко, «Самолет»

	звуком в умеренном темпе. Учить интонировать на одном звуке, четко передавая ритмический рисунок. Упражнять в звукоподражании. Учить внятно произносить слова, отчетливо проговаривать гласные звуки в словах. Учить активно подпевать, передавая характер песни. Развивать умение эмоционально отзываться на веселый характер песни. Учить узнавать песни по вступлению. Учить петь песни с музыкальным сопровождением и без него. Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей.	муз.Е.Тиличевой «Я иду с цветами» муз.Е.Тиличевой «Цыплята» муз.А.Филиппенко «Поезд» муз. Н.Метлова «Игра с лошадкой» муз.И.Кишко «Есть у солнышка друзья» муз.Е.Тиличевой
Игры,пляски	Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки.Учить выполнять правила игры,развивать игровое творчество, выразительность движений, подводить к умению передавать игровые образы. Развивать легкость бега. Отрабатывать знакомые танцевальные движения.	«Воробушки и автомобиль» муз.М.Раухвергера «Черная курица» народная игра с пением, «Самолет» муз.Л.Банниковой Пляска «Приседай» «Пляска с платочком» муз.Е.Тиличевой
II.Самост. муз.деятельность	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни.	«Воробушки и автомобиль» муз.М.Раухвергера, «Солнышко и дождик»
III. Праздники и развлечения	Воспитывать внимание,уважение к другим детям.	Совместное с родителями развлечение «Мы играли, пели, танцевали»»

3.4. Средняя группа.

Сентябрь		
Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
. Непосредственная Образовательная деятельность 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского	«Весело - грустно» Л. Бетховена, «Всадник», «Смелый наездник» Р. Шумана, «Клоуны» Д. Б. Кабалевского
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух	«Петрушка», «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель

2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	«Праздник осени в лесу», «Листочек золотой», муз.и сл. Н. Вересокиной; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель
б) Песенное творчество	Импровизировать на заданную музыкальную тему	«Куда летишь, кукушечка?», русская народная песня, обр. В. Агафонникова
3) Музыкально-ритмические движения а) Упражнения	Танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки	«Ходьба разного характера» М. Робера, «Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Е. Тиличеевой
б) Пляски	Танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Янка», бел.нар.мел.
в) Игры	Воспитывать коммуникативные качества	«Игра с листьями» М. Красева; «Делай как я», английская народная песня
г) Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличеевой,
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Где мои детки?» Н. Г. Кононовой
III. Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях	В гостях у подготовительной группы на празднике «Капустница»;
Октябрь		
I.Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки.	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.	«Плакса, злюка, резвушка» Д. Б. Кабалецкого, «Пьеска»
а)Восприятие музыкальных произведений	Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством Р. Шумана, Д. Кабалецкого	Р. Шумана, «Новая кукла» П. И. Чайковского
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры	«Чей это марш?» Г. Левкодимова, «Птичка и птенчики» Ег'Тиличеевой

2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам	«Листики», муз. Л. Беленко. сл. А. Шибицкой; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Веселые гуси», укр.нар.пес.
б) Песенное творчество	Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка	«Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация)
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения	«Элементы хоровода» А. Филиппенко, «Элементы танцев» Н. Вересокиной, «Упражнения с листочками, зонтиками» В. Костенко
б) Пляски	Исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Танец рябинок», Н.Вересокиной; «Покажи ладошки», латвийская народная полька
в) Игры	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений	«Солнышко и тучка» Л. Н. Комиссаровой; «Делай как я», английская народная песня
г) Музыкально-игровое творчество	Учить передавать игровыми движениями образ кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева
д) Игра на металлофоне	Поощрять творческие проявления	«Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Ну-ка, угадай-ка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского
III. Праздники и развлечения	Воспитывать интерес к сказкам	«Осенины»
Ноябрь		
I. НОД. 1) Слушание музыки.	Продолжать развивать музыкальное восприятие.	«Во поле береза стояла», русская народная песня;

а) Восприятие музыкальных произведений	Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями	«Солдатский марш» Р. Шумана; «Марш» П. И. Чайковского; «Полька» С. Май-капара
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкальную память	«Кто в домике живет?» Н. А. Ветлугиной; «Угадай песенку», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Петь без напряжения, в характере песни; петь песни разного характера	«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой
б) Песенное творчество	Использовать музыкальный опыт в импровизации попевок	«Дождик», русская народная песня, обр. Т. Попатенко; «Дудочка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг	«Барабанщики» Э. Парлова; «Поскоки» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Элементы хоровода», русская народная мелодия
б) Пляски	Запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы	«Танец с воздушными шарами», М. Раухвергера; «Танец огоньков», муз. И. Саца
в) Игры	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма	«Ловишка», муз. И. Гайдна; «Дождик» Т. Ломовой
г) Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать творческие проявления	Знакомые музыкально-дидактические игры
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными	«Дедушка Егор», русская народная прибаутка

	инструментами	
III. Праздники и развлечения	Способствовать приобщению к миру музыкальной культуры. Воспитывать интерес к русским традициям	«День мамы»
Декабрь		
I. НОД. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять 3 жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоятельно. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» (произведения из «Детского альбома» для фортепиано П. И. Чайковского)
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух	«Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тили-чеевой, сл. А. Гангова; «Гармошка и балалайка», муз. И. Арсеева
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе	«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой
б) Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Кто в теремочке живет?», русская народная песня, обр. Т. Попатенко
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения	«Бодрый и тихий шаг» М. Робера, «Танцевальный шаг» В. Золотарева, «Придумай движения», «Элементы танцев»

б) Пляски	Самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод	•«Танец сказочных героев»; хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой; «Танец медведей» Е. Каменоградского; «Танец зайцев» Е. Тиличевой; «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского
-----------	--	---

в) Игры	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы	«Игра со снежками»; «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей	«Зайцы и медведь» (игра) («Зайка», русская народная мелодия, обр. Н. А. Римского-Корсакова); «Медведь», муз. В. Ребикова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Ритмические палочки» Н. А. Ветлугиной (музыкальнодидактическая игра)
III. Праздники и развлечения	Доставлять радость, развивать актерские навыки	«Волшебная снежинка» - новогодний праздник
Январь		
1. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П. И. Чайковского. Определять характер музыки, 2~3-частную форму. Свободно определять жанр музыки	«Марш» Д. Д. Шостаковича; «Вальс» П. И. Чайковского; «Марш» Д. Россини; «Полька» И. Штрауса
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух	«Лесенка» Е. Тиличевой; «Где мои детки?» Н. А. Ветлугиной

2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише	«Солнце улыбается», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Мама, мамочка», муз. С. Юдиной, сл. Е. Лешко; «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колядки», русские народные песни, прибаутки
б) Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Поздоровайся» (вокальная импровизация)
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные	«Улыбка»; «Хороводный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; элементы

	движения	танца «Разноцветные стекляшки»
б) Пляски	Начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод	«Разноцветные стекляшки»; «Хоровод» В. Курочкина; «Божья коровка»
в) Игры	Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть	«Рождественские игры»
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать выразительно передавать движения персонажей	«Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» из м/ф «Леопольд и золотая рыбка»; «Хвост за хвост» из м/ф «Прогулка кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать ритмический слух	«Волшебные баночки»
III. Праздники и развлечения	Воспитывать любовь и интерес к народным праздникам	«Колядки»
Февраль		

I. НОД. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Обогащать музыкальные впечатления. Воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты	«Куры и петухи» К. СенСанса; «Ежик» Д. Кабалевского; «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского; «Кукушка» М. Кара-сева; «Кукушка» А. Аренского
б) Развитие голоса и слуха	Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие	«Ритмические брусочки»; «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Колыбельная А. Гречанинова; «Баю-бай» В. Витлина; «Марш» Э. Парлова
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Петь дружно, без крика; начинать петь после вступления;	«Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мамочка», муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова; «Иди, весна»,

	узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других	муз. Е. Тиличевой, слова народные
б) Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей	«Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту	«Канарейки»; «Пружинка», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Бег с остановками» В. Семенова; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; «Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова

б) Пляски	Начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту	«Танец с цветами», муз. В. Жубинской; «Разноцветные стекляшки»; «Зайка», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова; хоровод «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Божья коровка»; «Танец козлят», муз. А. Рыбникова; «Ваньки-Встань-ки», муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой; «Танец с куклами», украинская народная мелодия, обр. Н. Лысенко
в) Игры	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность	«Собери цветы», муз. Т. Ломовой; «Ловиш-ка», муз. И. Гайдна
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей	«Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот», русская народная мелодия, обр. В. Агафонникова)
II. Самостоятельная музыкальная	Совершенствовать ритмический слух	«Звонкие ладошки» (музыкально-

деятельность		дидактическая игра)
III. Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к Родине	«Мы - защитники»
Март		
1. НОД. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства	«Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского
б) Развитие голоса и слуха	Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов	«Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель

	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения	«Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
б) Песенное творчество	Развивать умение ориентироваться в свойствах звука	«Спой свое имя» (вокальная импровизация)
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод	«Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький танец» Н. Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича
б) Пляски	Танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс	«Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова
в) Игры	Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений	«Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М". Магиденко
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать инсценировать знакомые песни	Инсценировка песни по выбору
II. Самостоятельная	Самостоятельно подбирать	Песня по выбору

музыкальная деятельность	музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	
Апрель		
I. Музыкальные занятия. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по на-чальным тактам. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа	«Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» - пьесы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского

б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, музыкальную память	«Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ребикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику	«Веселый гопачок», муз. Т. Понатенко, сл. Р. Горской; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки	«Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е. Тиличевой; «Поскоки» Т. Ломовой
	Выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения	«Янка», белорусская народная мелодия
в) Игры	Воспитывать интерес к русским народным играм	«Пасхальные игры»
г) Музыкально-игровое	Самостоятельно находить	«Веселые лягушата», муз.

творчество	выразительные движения для передачи характера движений персонажей	и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина
П. Самостоятельная музыкальная деятельность	Самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору
III. Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни	Праздник птиц»
Май		

I. НОД. 1) Слушание музыки. а) Восприятие музыкальных произведений	Узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка	«Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Камаринская» П. И. Чайковского; «Парень с гармошкой» Г. Свиридова; «Тамбурин» Ж. Рамо; «Волынка» И. Баха; «Волынка» В. Моцарта
б) Развитие голоса и слуха	Различать жанры музыки	«Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Песня, танец, марш» Л. Н. Комиссаровой
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера	«Потанцуй со мной, дружок», английская народная песня, обр. И. Арсеева, пер. Р. Дольниковой; «Детский сад», «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
б) Песенное творчество	Придумывать мелодию своего дождика	«Дождик» (вокальная импровизация)
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа	«Марш» Т. Ломовой; «Лошадки» Е. Тиличевой; «Элементы хоровода», русская народная мелодия; «Всадники» В. Витлина
б) Пляски	Танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между партнерами; самостоятельно	«Всех на праздник мы зовем»
	менять движения со сменой частей музыки	
в) Игры	Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос	«Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Выходи, подружка», польская народная песня, обр. В. Сибирского, пер. Л. Кондрашенко

г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей	«Веселые лягушата», муз и сл. Ю. Литовко
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Знакомые песни
III. Праздники и развлечения	Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать	Инсценировка сказки по выбору

3.5. Старшая группа.

Сентябрь		
Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Выполнять энергичные прыжки двумя ногами на месте. Учить детей согласовывать свои действия с действием партнёра, формировать коммуникативные навыки. Отрабатывать хороводный шаг, следить за позицией рук, формировать правильную осанку. Учить ритмично выполнять движения с ленточками в руках.	«Марш» муз. Ф. Надененко Упражнение для рук. Польск. народная мелодия. «Великаны и гномы» Муз. Д. Львова-Компанейца, упражнение «Попрыгунчики» муз. Шуберта, «Хороводный шаг» рус.нар.мел.; «Поскоки» муз. Т. Ломовой;«Всадники» муз. В. Витлина; «Топотушки» рус. нар. мел.; «Кружение» ; «Приставной шаг» Немец.нар. Мел; «Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина
Развитие чувства ритма	Развивать чувства ритма. Учить составлять ритмические цепочки из картинок, проговаривать и прохлопывать их. Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования, внимание.	«Тук-тук, молотком» «Жучок» «Колокольчик» «Ритмический паровоз»
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мышцы пальцев рук. Развивать память.	«Поросята», «Зайка», «Кулачки» «Птички прилетели»
Слушание	Знакомство с творчеством П.И Чайковского. Учить заинтересованно слушать классич.музыку. Формировать у детей эмоц.	«Марш деревянных солдатиков» Муз. П. Чайковского

	Отзывчивость. Учить находить отличительные особенности звучания. Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. Приучать слушать музыку в исполнении симфонического оркестра.	«Голодная кошка и сытый кот» Муз. В. Салманова «Мышка» Муз. А. Жилинского
Распевание, пение	Учить определять и высказываться о характере песни, развивать вокальные, артистические способности. Продолжать знакомство с русским фольклором. Развивать познания детей об овощах и фруктах. Учить петь выразительно, протягивая гласные звуки. Инсценировать песню. Чётко и выразительно петь песни и прибаутки, пропевать встречающиеся в мелодии интервалы. Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.	«Жил- был у бабушки серенький козлик». Рус.нар.песня «Бай-качи, качи». Рус. Нар.прибаутка. «Падают листья» Муз. М. Красева «Песенка- чудесенка» Муз. А. Берлина «Кукушка» Муз. Т. Попатенко.
Игры, пляски, хороводы	Согласовывать движения с характером музыки. Развивать творческую активность, воображение, артистические способности путём придумывания детьми игровых персонажей. Реагировать на сигнал.	Пляска «Приглашение», Пляска с притопами» укр.нар. мел Игра «Плетень» р.н.м.,Танец в кругу» Фин.нар.мел., « Игра с бубнами» Муз. М Красева, «Потанцуй со мной дружок!» Англ. Нар.мел,
Самост. муз.деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух.	«Заинька» Русская.нар. песня.
Праздники и развлечения	Развивать творческие способности детей,фантазию.Учить драматизировать сказки.Развивать артистичность, желание порадовать других.	Праздник «День знаний».Развлечение «У осени в гостях»

Октябрь		
Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстро и чётко реагировать на смену музыки. Развивать внимание и наблюдательность. Учить маршировать энергично,чётко координировать работу рук и ног, чётко останавливаться с окончанием музыки. Развивать чувство ритма, учить детей ритмично хлопать(прыгать), вступая в нужный момент, учить слышать изменения в музыке. Учить легко скакать с ноги на ногу врассыпную по залу. Добиваться ритмичного и лёгкого выполнения поскоков. Учить ходить согласованно цепочкой по залу большими шагами и дробным шагом, меняя направление	«Марш» муз.В. Золоторёва «Прыжки» «Полли» англ.н.м. «Поскоки», «Поскачем» Муз. Т. Ломовой. Упр. «Гусеница», «Большие и малые шаги» муз. В. Агафонникова Танц. Движение «Ковырялочка» ливенская полька Упр. Для рук с лентами.

	движения. Разучить танцевальное движение «Ковырялочка». Выполнять плавные движения с лентами в руках. Достигать плавности движений.	Польская нар. мелодия.
Развитие чувства ритма. Музицирование	Учить чётко передавать ритмический рисунок песенки. Проговаривать ритмические формулы.	«Кап-кап», «Гусеница», «Тик-тик-так»
Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики, внимания, памяти, интонационной выразительности.	«Дружат в нашей группе», «Вышла кошечка», «Коза и козлёнок»
Слушание музыки.	Продолжать знакомить с танцевальным жанром и трёхчастной формой. Учить детей самостоятельно определять жанр и характер произведения. Подбирать соответствующую музыке картинку. Развивать воображение, связную речь, мышление. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. Развивать танцевальное творчество. Вызывать желание передавать в движении то, о чём расскажет музыка.	«Полька» муз. П. Чайковского «На слонах в Индии» муз. А. Гедике «Сладкая грёза» муз. П. Чайковского
Распевание, пение.	Расширять певческий диапазон. Учить петь нежно, неторопливо, лёгким звуком, выразительно. Учить узнавать песню по фрагменту. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. Учить правильно брать дыхание и медленно выдыхать. Развивать речь детей, расширять словарный запас. Кружозор. Развивать интерес и желание аккомпанировать на ДМИ.	Осенние распевки. «Осень» муз. М. Красева «Урожай собирай» муз. А. Филиппенко, «К нам гости пришли» муз. А. Александрова, «От носика до хвостика» муз. Парцхаладзе.
Пляски, игры, хороводы.	Развивать внимание детей. Согласовывать движения с музыкой. Развивать танц. и игровое творчество. Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке. Учить действовать по сигналу. Учить ориентироваться в пространстве, выделять разные части музыкального произведения, уметь быстро строить круг, находить своего ведущего. Продолжить знакомить детей с русским игровым фольклором.	«Чей кружок скорее соберется?» р.н.м.. «Как под яблонькой», игра «Воротики» р.н.м., игра «Шёл козёл по лесу» р.н. песня-игра, игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна, «Пляска с притопами» укр.н.м.
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух.	Игра «Подбери инструмент к любимой песне»
Праздники и развлечения	Формировать добрые отношения, уважение к друг другу.	«День рождения Хабаровского края», Осенний праздник «Венок осени»

Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм. Следить за осанкой. Развивать чувство ритма, продолжить знакомство с 3-хчастной формой. Совершенствовать движение галопа, развивать чёткость и ловкость движения. Учить детей создавать выразительный образ всадника и лошади. Держать подчёркнуто осанку. Согласовывать движения с музыкой. Двигаясь топающим шагом, слегка согнуть ноги в коленях, выполнять хороводный шаг, спину держать прямо, носок ноги оттягивать. Учить детей притопывать ногами поочерёдно. Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки. Учить держать осанку во время кружения. Расширять словарный запас детей. Подводить к понятию и ощущению музыкальных фраз. Добиваться согласованной ходьбы, используя всё пространство зала. Отрабатывать танцевальное движение «ковырялочку».	«Марш» Муз. М. Робера «Всадники» муз. В. Витлина, упражнение «Поскоки» укр. нар. мелодия, «Вертушки» рус. нар. мелодия, упражнение «Топотушки» рус. нар. мелодия «Аист» Танцевальное движение «Кружение» укр. нар. мелодия «Вертушки», Упражнение «Гусеница», Движение «Ковырялочка» ливенская полька
Развитие чувства ритма. Музицирование	Учить понимать и ощущать четырёхдольный размер. Учить составлять ритмические схемы.	«Тик-тик-так», «Рыбки», «Солнышки» и карточки.
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику.	«Зайка», «Поросята», «Шарик», «Дружат в нашей группе», «Капуста», «Кот Мурлыка»
Слушание музыки	Учить внимательно слушать музыкальное произведение, развивать умение выделять части в произведениях трёхчастной формы. Вызвать эмоциональный отклик на характерные пьесы, развивать речь и фантазию.	«Мышка» муз. Жилинского, «Болезнь куклы» муз. Чайковского, «Клоуны» муз. Д. Кабелевского, «Новая кукла» муз. П. Чайковского
Распевание, пение	Учить внимательно слушать песню, рассказывать о её характере, содержания. Вызывать	«Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.п., «Бай- качи, качи» р.н.п.,

	эмоциональный отклик. Развивать умение сопровождать пение действиями по содержанию песни. Учить петь согласованно и выразительно под инструментальное сопровождение и под фонограмму. Ввести в речь слова «соло, солист, ансамбль, хор». Работать над чистотой интонации.	«Падают листья» муз. М. Красева, «К нам гости пришли» муз. А. Александрова
Пляски, игры, хороводы.	Учить выполнять кружение на носочках, поскоки и хлопки с поворотами в танце. Учить детей выполнять движения непринужденно. Двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать движения с текстом песни. Отрабатывать дробный шаг, разнообразные плясовые движения, сужать и расширять круг. Развивать внимание, сноровку, ловкость, зрительную память, умение ориентироваться в пространстве. Формировать коммуникативные навыки. Создавать радостное настроение от танцевальных движений.	«Отвернись- повернись» карельская народная мелодия, Игра «Ворон» р.н.п., «Воротики» русская народная мелодия «Полянка», «Плетень», Игра «Займи место», «Кот и мыши», «Догони меня», «Чей кружок скорее соберётся?» р.н.п. «Как под яблонькой», «Кошачий танец» рок-н-ролл
Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать актёрские навыки детей, учить инсценировать любимые песни.	Концерт «Спой песню для друзей»
Праздники и развлечения	Формировать интерес к классической музыке, углублять знания, полученные на занятиях, расширять кругозор. Воспитывать любовь и уважение к маме	«День народного единства» «День Матери»

Декабрь		
Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять движение «приставной шаг», следить за осанкой. Воспринимать лёгкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Создавать выразительный музыкально-двигательный образ. Учить чередовать танцевальные движения. Развивать память, активность. Выполнять	Упражнение «приставной шаг» немецкая народная песня, «Попрыгаем и побегаем» муз. С. Соснина, «Топотушки» русская народная мелодия «Ветерок и ветер» муз. Л. Бетховена, Упражнение «Притопы» финская народная, «Марш» муз. Н. Богословского, Упражнение «Весёлые ножки» латвийская

	упражнение в парах. Формировать коммуникативные навыки.	народная мелодия
Развитие чувства ритма, музицирование	Пропевать ритмические формулы. Прохлопывать сильные доли, весь ритмический рисунок. Проигрывать его на ДМИ.	«Колокольчик», Игра « Живые картинки», «Шарик», «Капуста».
Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику,	« Цветок», «Крючочки», «Ёжик»
Слушание музыки	Учить слушать произведения до конца, учить сопереживать. Различать и узнавать разнохарактерные произведения, закрепить знания о трёхчастной форме. Развивать навыки словесной характеристики произведений. Развивать танцевальное творчество.	«Детская полька» муз. А Жилинского «Баба Яга» муз. П. Чайковского. «Вальс» муз. Майкапара
Распевание, пение	Вызывать радостные эмоции у детей от исполнения песен новогодней тематики. Правильно интонировать интервалы. Учить начинать петь после вступления.	«Наша ёлка» муз. А. Островского, «Дед Мороз» муз. В. Витлина, « Снежная песенка» муз. Д. Львова -Компанейца
Игры, пляски, хороводы	Разучить движения танца, танцевать под пение. Учить согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего. Внимательно слушать инструментальное сопровождение и не сбиваться с темпа ритма. Развивать танцевальное творчество. Формировать умение действовать по сигналу.	Пляска «Потанцуй со мной, народная дружок!» Английская
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Наша ёлка» муз. А. Островского, «Дед Мороз» муз. В. Витлина, «Снежная песенка» муз. Д. Львова- Компанейца
Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и радовать других	Новогодний праздник «Приключения у новогодней ёлке»

Январь		
Формы организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Учить энергично маршировать, самостоятельно начинать останавливаться одновременно с окончанием музыки Добиваться чёткого, ритмичного шага. Формировать координированную	«Марш» муз. Кишко Упражнение «Мячики» муз. П.И. Чайковского «Шаг и поскок» муз. Т. Ломовой Упражнение «Весёлые ножки» латвийская народная мелодия,

	работу рук и ног. Развивать двигательную фантазию, правильную осанку. Различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. Учить самостоятельно находить себе место в зале, ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой. Чередовать различные виды движений по показу. Развивать внимание. Учить своевременно начинать и заканчивать упражнение. Учить воспринимать лёгкую, подвижную музыку, согласовывая с ней непринуждённый бег и подпрыгивание на двух ногах. Развивать слух, внимание, быстроту реакции. Учить самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трёхчастной формой произведения, развивать плавность движения.	Упражнение «Притопы» финская народная мелодия Танцевальное движение «Ковырялочка», «Приставной шаг».
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать метроритмическое чувство с использованием «звучащих жестов». Соотносить игру на палочках с текстом. Чисто интонировать терцию. Учить детей слушать пение и игру других детей, исполняя свою партию. Работа с ритмическими карточками: проговаривать ритмический рисунок, проиграть на ДМИ.	«Сел комарик под кусточек»
Пальчиковая гимнастика	Развивать координацию, память, ритмическое чувство, мелкую моторику. Учить детей показывать движения, проговаривая текст «про себя». Читать стихи эмоционально, выразительно. Развивать память, речь, интонационную выразительность.	«Коза и козлёнок», «Поросёнок», «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе», «Зайка», «Шарик», «Капуста»
Слушание музыки	Учить детей передавать муз.впечатления в речи, развивать коммуникативные способности: уметь сопереживать, радоваться успеху других. Развивать наблюдательность, речь, умение определять и выражать красивыми словами свои симпатии. Учить эмоционально отзываться на музыку, танцевать, меняя движения. Обращать внимание детей на тембр, окраску, темп музыки, учить описывать словами чувство от прослушанной музыки. Учить двигаться выразительно,	«Новая кукла» муз. П. И. Чайковского «Клоуны» муз. Д. Кабалевского «Страшилище» муз. В. Витлина

	раскрепощено, пластично, передавая в движении темп, динамику, акценты.	
Распевание, пение	Учить выразительно, эмоционально передавать в пении весёлый характер песен. Петть без напряжения, лёгким звуком, приучать слышать друг друга, начинать пение после вступления всем вместе, формировать правильное дыхание, развивать активность слухового внимания. Формировать умение петь без музыкального сопровождения. Развивать музыкальную память.	«Зимняя песенка» В. Витлина «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе, « Жил был у бабушки серенький козлик» Русская народная песня
Игры, пляски	Отрабатывать чёткость и ритмичность движений. Развивать ловкость, внимание, сноровку, быстроту реакции. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Учить детей использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, меняя движения со сменой музыки. Формировать коммуникативные отношения. Выполнять движения под пение, развивать игровое и двигательное творчество, эмоционально обыграть песню.	«Парная пляска», «Весёлый танец», Игра «Кот и мыши», «Займи место», «Ловишки» муз. Й. Гайдна, «Игра со снежками», « Чей кружок скорее соберётся», «Как под яблонькой» свободная творческая пляска «Полянка» р.н.м. «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой, Игра «Холодно- жарко».
Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые музыкальные игры вне занятий.	Игра «Кот и мыши», «Займи место», «Ловишки» муз. Й. Гайдна, «Игра со снежками», «Чей кружок скорее соберётся»
Праздники и развлечения	Прививать интерес к жанру «частушки». Обогащать знания детей о природных явлениях	«Прощание с ёлочкой», «Святки»

Февраль		
Музыкально ритмические движения	Шагать в колонне по одному друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки. Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой. Легко скакать с ноги на ногу, помогая себе взмахами рук. Учить правильно и легко бегать, слышать музыкальные части, начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить ходить спокойным шагом, держась за руки, держать осанку. Разучить танцевальное движение «ковырялочку». Развивать внимание, реакцию на сигнал. Согласовывать движения в соответствии с двухчастной формой.	«Марш» муз. Н. Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой Упр. «Мячики» Па-де-труа «Шаг и поскок» муз. П. И. Чайковского «Весёлые ножки» муз. Т. Ломовой Танц. движение «Ковырялочка»
Развитие чувства	Развивать метроритмическое чувство,	«По деревьям скок-скок»

ритма, музицирование	учить чисто интонировать интервалы, опираясь на движения руки педагога. Развивать песенное творчество. Пропевать, подыгрывая себе на инструменте. Продолжать развивать детскую речь. Проигрывать ритмические схемы на ДМИ, проговаривать их с помощью «звучащих жестов».	Ритмическая игра «Гусеница», «Ритмический паровоз»
Пальчиковая гимнастика	Развивать мышцы пальцев, совершенствовать координацию движений рук.	«Кулачки», «Капуста», «Шарик», «Зайка», «коза и козлёнок», «Мы делили апельсин»
Слушание музыки	Учить слушать до конца музыкальные произведения, откликаться на спокойный характер музыки мимикой, движениями. Учить определять жанр произведения. Учить высказываться о характере музыки, развивать связную речь. Формировать коммуникативные навыки. Развивать мышление, творческое воображение.	«Утренняя молитва» муз. П. Чайковского, «Детская полька» муз. А.Жилинского «Страшилище» муз. В. Витлина
Распевание, пение	Развивать вокальные возможности детей, расширять певческий диапазон, учить понимать содержание песни и её характер. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Узнавать песни по фрагментам, вызывать радость от исполнения знакомых песен. Учить правильно артикулировать звуки, петь легко, без напряжения. Продолжать учить петь а капелла. Работать над чистотой интонации. Формировать эмоциональную отзывчивость на характер музыки.	«Про козлика» муз. Г. Струве, «Кончается зима» муз. В. Герчик, «Песенка друзей» муз. В. Герчик, «Снежная песенка» муз. Д. Львова-Компанейца, «Зимняя песенка» муз. В. Витлина, «К нам гости пришли» муз. А. Александрова, «От носика до хвостика» муз. М. Парцхаладзе, «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева.
Игры, пляски	Отрабатывать «боковой галоп», учить слышать окончания фраз и изменять в соответствии с ними движения. Учить ориентироваться в пространстве, двигаться боковым галопом по кругу парами, небольшими шагами. Создавать весёлую атмосферу во время игр,развивать внимание, коммуникативные навыки, учить играть по правилам, слышать музыкальные акценты. Развивать игровое творчество, фантазию детей. Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции, выдержку. Развивать танцевальное творчество детей. Учить согласовывать движения с текстом, выполнять движения энергично, выразительно.	«Озорная полька» муз. Н. Вересокиной, Игра «Догони меня!», «Будь внимательным!» датская народная мелодия, «Чей кружок скорее соберётся?», «Как под яблонькой» р.н.м., «Займи место» р.н.м., «Весёлый танец», «Игра со снежками»
Самостоятельная	Самостоятельно подбирать на	«По деревьям скок-скок»,

музыкальная деятельность	металлофоне знакомые мелодии	«Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой
Праздники и развлечения	Вызывать эмоциональное положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке и проведении. Воспитывать внимание к окружающим, стремление поздравить их с памятными событиями. Расширять кругозор детей.	Праздник «День защитника Отечества» «Здравствуй, Масленица»

Март		
Музыкально-ритмические движения	Продолжать различать двухчастную форму произведений, выполнять движения в соответствии с характером музыки. Выполнять поочерёдно плавные движения руками, развивать плавность и ритмическую чёткость движений, самостоятельно менять движения. Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы. Учить выполнять «своё» танцевальное движение, не повторяя движений других детей, повторить знакомые движения «пружинку», притопы, прихлопы. Учить ритмично выполнять движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой. Шагать в колонне по одному, по сигналу с окончанием музыки перестраиваться, учить сохранять ровную шеренгу. Отрабатывать лёгкие, энергичные поскоки. Учить слышать начало и окончание муз. Учить бегать легко, в соответствии с подвижным характером музыки, развивать воображение, реагировать на смену характера музыки. Учить ходить спокойным шагом под музыку, выбирать себе пару, собирать несколько цепочек из детей, ходить друг за другом в цепочках, в разных направлениях. Отрабатывать движение «полуприседание с выставлением ноги». Развивать двигательное творчество и фантазию.	«Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой «Отойди-подойди» чешск. нар. мелодия. «Ах ты, берёза» рус. нар. мелодия «Марш» муз. Н. Богословского «Кто лучше скачет?» муз. Т. Ломовой «Побегаем» муз. К. Вебера «Спокойный шаг» муз. Т. Ломовой Русская народная мелодия
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать ритм. Чувство, выделять сильную долю такта. Выкладывание ритмических схем с последующим их проговариванием, прохлопыванием, проигрыванием на ДМИ. «Чтение» ритмических карточек. Развивать внимание, усидчивость, уметь слушать	«Жучок», «Сел комарик под кусточек»

	товарищей.	
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мышцы кистей и пальцев рук. Развивать речь, артистизм.	«Птички прилетели», «Мы делили апельсин», «Поросята», «Зайка», «Шарик», «Кулачки»
Слушание	Рассказать о персонаже и характере произведения, учить детей внимательно слушать музыку, подбирать ей название. Закрепить понятие о вальсе. Расширять и обогащать словарный запас детей, развивать образное мышление. Способствовать совместной деятельности детей и родителей. Развивать танцевальное творчество. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на неё отзываться.	«Баба Яга» муз. П. И. Чайковского «Вальс» муз. С. Майкапара «Утренняя молитва» муз. П. И. Чайковского «Детская полька» муз. А. Жилинского
Распевание, пение	Продолжать формировать певческие навыки детей, воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, вызывать желание сделать им приятное. Инсценировать песню, развивать артистизм. Учить петь в определённом темпе., согласованно. Учить петь активно, узнавать песни по рагменту. Закрепить чистое интонирование интервалов, чётко пропевать свою музыкальную фразу. Развивать мелодический слух, музыкальную память.	«Про козлика» муз. Г. Струве, «Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева «От носика до хвостика» «Кончается зима» муз. Т. Попатенко «Песенка друзей» муз. В. Герчик «К нам гости пришли» муз. А. Александрова
Игры, пляски, хороводы	Отрабатывать движения пляски, добавлять новые по желанию детей. Учить танцевать танец в парах и тройках. Менять движение в зависимости от изменения характера музыки. Скакать врассыпную в разных направлениях, ориентироваться в пространстве. Учить играть по правилам, развивать творческие способности, расширять кругозор детей. Учить согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Согласовывать движения с музыкой. Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку. Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом. Развивать танцевально-игровое творчество детей.	Пляска «Дружные тройки» «Полька» муз. И. Штрауса Игра « Найди себе пару» латвийская народная мелодия Игра «Сапожник» польская нар.песня Игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна, Игра «Займи место» Хоровод «Светит месяц»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать игровые картинки	«Солнышко встаёт», «Цветок закрывает лепестки», «Сладкая грёза» П. И. Чайковский

Праздники развлечения	и	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке	Праздник «Хорошо, когда мама рядом»
--------------------------	---	---	-------------------------------------

Апрель			
Музыкально-ритмические движения		Учить ритмично выполнять движения, менять их в соответствии с музыкой. Развивать игровое творчество, внимание, умение прыгать на двух ногах и поочерёдно, стучать ритмично пальчиком по ладони и ногой. Развивать танцевальное и двигательное творчество, учить выполнять движения с запаздыванием. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять движения с изменением характера музыки. Учить топать и хлопать в определённом ритме. Учить слышать части в трёхчастном произведении и самостоятельно менять движения... Следить за осанкой. Учить «держат» круг. Обиваться плавных мягких движений, развивать коммуникативные навыки. Отрабатывать знакомые танцевальные движения.	«После дождя» венгерская народ. мел. «Зеркало» «Ох, хмель мой, хмель» р.н.м «Три притопа» муз. А. Александрова, «Смелый наездник» муз. Р. Шумана, «Пружинящий шаг и бег» муз. Е. Тиличеевой «Передача платочка» муз. Т. Ломовой, упражнение для рук. Шведская народная мелодия «Разрешите пригласить» «Ах ты, берёза» русская народная мелодия
Развитие чувства ритма, музицирование		Учить ритмически точно передавать ритмический рисунок песенки, отхлопывать сильную долю, четвертные. Учить подбирать карточки с одинаковыми ритмическими рисунками, проговаривать ритмические схемы, прохлопывать, пригрывать на ДМИ. Развивать музыкальное творчество, фантазию, самостоятельность, развивать умение держать (играть) ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения.	«Лиса» «Гусеница» «Жучок» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек»
Пальчиковая гимнастика		Развивать ритмическое чувство, укреплять мышцы пальцев рук, развивать двигательное творчество...	«Вышла кошечка», «Мы платочки постираем», «Птички прилетели», «Кот Мурлыка», «Шарик», «Кулачки», «Дружат в нашей группе», «Мы делили апельсин»
Слушание музыки		Развивать творческое воображение. Учить определять характер пьесы. Развивать речь, фантазию, образное воображение. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Воспитывать умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	«Игра в лошадки» муз. П.И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко
Распевание, пение		Учить детей петь в ансамбле, согласованно, подгруппами, соло с музыкальным сопровождением и без него с помощью	«У матушки четверо было детей» немецкая народная песня, «Скворушка» муз.

	педагога. Работать над чёткой артикуляцией звуков, интонированием. Развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. Учить слышать и различать вступление, куплет и припев. Воспитывать заботливое отношение к природе. Подпевать песню в темпе марша, ритмично играть на барабане.	Ю. Слонова, «Песенка друзей» муз. В. Герчик, «Вовин барабан» муз. В. Герчик Попевка «Солнышко, не прячься» Музыкальные загадки «Динь-динь» немецкая народная песня
Игры, пляски, хороводы	Развивать умение ориентироваться в пространстве, реагировать на смену звучания музыки. Согласовывать движения с текстом. Выполнять движения выразительно, эмоционально, ритмично. Учить проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. Воспитывать дружеские взаимоотношения. Отрабатывать хороводный шаг. Разучить польку «Ну и до свидания», развивать навык танцевать в парах.	«Ну и до свидания» «Полька» муз. И. Штрауса, «Весёлый танец» еврейская народная мелодия, Хоровод «Светит месяц» русская народная песня, Игра «Найди себе пару», «Сапожник» польская народная песня, «Кот и мыши» муз. Т. Ломовой, игра «Горошина» муз. В. Карасёвой
Самостоятельная музыкальная деятельность	Создавать игровые образы на знакомую музыку.	«У матушки четверо было детей» немецкая народная песня, «Скворушка» муз. Ю. Слонова, «Динь-динь» немецкая народная песня
Праздники и развлечения	Расширять знания о явлениях природы, развивать творческие, вокальные, танцевальные способности детей.	Развлечение «День Земли» Досуг «День космонавтики»

Май		
Музыкально-ритмические движения	Маршировать в колонне по одному в разных направлениях. Развивать умение ориентироваться в пространстве, легко бегать с предметом. Отрабатывать энергичный шаг, одновременно выполняя чёткие движения руками, чередовать шаги, с лёгкими поскоками, следить за осанкой. Выполнять шаги, сохраняя определённый ритмический рисунок. Выполнять поскоки с продвижениями и поворотами. Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. Учить «держат круг», менять направление. Совершенствовать движения, развивать чёткость и ловкость в выполнении прямого галопа.	«Спортивный марш» муз. В. Золоторёва Упражнение с обручем латышская народная мелодия Упражнение «Ходьба и поскоки» «Мальчики и девочки» англ. нар. мелодия. «Петушок» р.н.м. «После дождя» венгерская нар. мелодия, Игра «Зеркало» «Ой хмель, мой хмель» русская народная мелодия, «Три притопа» муз. А. Александрова, «Смелый наездник» муз. Р. Шумана
Развитие чувства ритма, музицирование	Прохлопывать ритмические схемы. Развивать метроритмическое восприятие. Учить воспроизводить ритмический	«Маленькая Юленька»

	рисунок мелодии. Проигрывать ритмические схемы на ДМИ.	
Пальчиковые игры	Укреплять мышцы пальцев рук.	«Цветок», «Коза и козлёнок», «Поросята», «Кулачки»
Слушание музыки	Продолжать знакомство с произведениями из «Детского альбома» П.И. Чайковского, учить выделять части в произведении трёхчастной формы. Вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать танцевально-двигательную активность детей. Развивать связную речь, воображение, пластику. Формировать умение слушать музыку, дослушивать её до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы.	«Вальс» муз. П.И. Чайковского «Утки идут на речку» муз. Д. Львова-Компанейца, «Игра в лошадки» муз. П.И. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» муз. Д. Жученко.
Распевание, пение	Петь легко, без напряжения, с настроением песни весёлого, жизнерадостного характера. Использовать различные приёмы пения: с музыкальным сопровождением и без него, «цепочкой», хором и сольно. Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, чёткой артикуляцией. Развивать мелодический слух.	«Я умею рисовать» муз. Л. Абелян, «Динь-динь» немецк. нар.песня, «Скворушка» муз. Ю. Слонова, «Вышли дети в сад зелёный» польская народная песня
Пляски, игры, хороводы	Отрабатывать движения под счёт. Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к родной природе, чувство патриотизма. Соотносить движения со словами песни. Развивать танцевальное и игровое творчество детей. Учить действовать по сигналу, играть по правилам.	«Весёлые дети» литовская народная мелодия, «Землюшко-чернозём» р.н.п. «Игра с бубном», «Горошина», «Перепёлка» чешская народная мелодия «Кот и мыши»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать художественные, танцевальные, и вокальные способности детей.	«Концерт для кукол»
Праздники и развлечения.	Воспитывать чувство патриотизма, любовь к Родине, уважение к памяти героев. Обогащать музыкальные представления и впечатления детей.	Праздник «День Победы» Развлечение «День рождения Хабаровского края»

2.6. Подготовительная к школе группа

Сентябрь		
Музыкально-ритмические движения	развивать чувство ритма, определять темп (умеренный, быстрый). Чувствовать окончание музыкального произведения. Ощущать музыкальные фразы, отмечать окончание четким прыжком.	«Физкульт-ура!» муз. Ю. Чичкова «Прыжки» «Этюд» муз. Л.Шитте «Хороводный шаг» «Я на горку шла» русская народная мелодия «Марш» муз. Н. Леви Упражнение для рук

		«Большие крылья» армянская народная мелодия Упражнение «Приставной шаг» «Детская полька» муз. А. Жилинского
Развитие чувства ритма, музицирование	развивать умения игры в ансамбле, добиваясь слаженности звучания; совершенствовать навыки и умения; добиваться ритмического и динамического ансамбля: 1-я часть — ложки, 2-я часть –трещетки , бубны	Ритмические цепочки из «солнышек» Ритмические цепочки «Гусеница» «Комната наша» муз.и сл. Г. Бэхли «Горн» Игра с картинками «Хвостатый- хитроватый» М. Яснова
Пальчиковые игры	Учить энергично и легко касаться пальцами	«Мама» «Мы делили апельсин»
Слушание музыки	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение слушать музыку, учить высказываться о характере музыки. Развивать кругозор, речь, воображение, фантазию. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой: вальс, закреплять понятие «танцевальная музыка». Дать детям понятие «оркестр». Учить эмоционально реагировать на музыку, двигаться в соответствии с ней.	«Песня дикарей» муз. Ё. Нака «Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова
Распевание, пение	-развивать навык петь протяжного, напевного, легкого, неторопливого пения, с выдержанными паузами и выразительными динамическими оттенками; упражнять в постоянном ускорении и замедлении темпа; развивать навык А капельного исполнения, точного интонированию мелодии без сопровождения.Предлагать детям импровизации на заданный текст в жанре польки, плясовой, марша, колыбельной.	«Песня дикарей» «Ёжик и бычок» сл. П. Воронько «Динь-динь-динь-письмо тебе» немецкая народная песня «Осень» муз. А. Арутюнова «Падают листья» муз. М. Кресева «Лиса по лесу ходила» рус.нар. песня «На горе- то калина» рус.нар.песня
Пляски, игры, хороводы	-Выполнять движения в соответствии со строением музыкального произведения (предложения, фразы). -отмечать смену характера, переходить с медленного, плавного движения на быстрое, отрывистое в соответствии с характером и ритмическим рисунком мелодии. Уметь менять движения в соответствии с изменением регистра	Игра «Почтальон» немецкая народная песня Игра «Весёлые скачки» Пляска «Отвернись, повернись» карельская народная мелодия Игра «Алый платочек» чешская народная песня Пляска «Светит месяц» русская народная мелодия Игра «Машина и шофёр»

Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать знакомые песни и вызывать желание инсценировать в свободной деятельности.	«Ёжик и бычок», «Лиса по лесу ходила» русская народная песня
Праздники и развлечения	Побуждать интерес к школе. Создавать радостную атмосферу. Развивать музыкальную память, фантазию. Развивать эстетический вкус.	Праздник «День знаний» Комплексное занятие «Осень золотая»
Октябрь		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, чёткий, строгий шаг. Учить выполнять боковой галоп, формировать правильную осанку. Учить реагировать на смену характера музыки, ориентироваться в пространстве. Закреплять умение маршировать (двигаться уверенным, решительным шагом) и ходить сдержанно, осторожно, в соответствии с музыкой. Развивать чувство ритма. Учить выполнять приставной шаг, формировать чёткую координацию рук и ног. Развивать умение бегать легко с предметами. Развивать внимание, ритмический и мелодический слух, воображение. Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу, развивать умение ориентироваться в пространстве. Учить выполнять движения поочерёдно по группам, прыгать легко, ритмично, энергично. Развивать пластичность движений, творческую фантазию.	«Упражнение «Высокий и тихий шаг» муз. Ж.Б. Люлли «Боковой галоп» «Контрданс» муз. Ф.Шуберта «Приставной шаг» муз. Е. Макарова «Бег с лентами» «Экосез» муз. А. Жилина Приветствие жестами. «Физкульт-ура» муз. Ю. Чичкова «Прыжки» «Этюд» муз. Л. Шитте «Марш» муз. Н. Леви, «Марш» муз. Ж.Б. Люлли Упражнение для рук» «Большие крылья» армянская народная мелодия
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание, слух. Выполнять упражнение ритмично, чётко, проговаривая стихотворение. Развивать интонационную выразительность, фантазию. Чётко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения и развивать внимание, память.	Упражнение «Весёлые палочки» Ритмические цепочки Игра «Пауза» «Хвостатый-хитроватый»
Пальчиковые игры	Развитие и укрепление мелкой моторики. Развитие чувства ритма.	«Замок- чудачок» «Мама»
Слушание музыки	Знакомить с музыкальным творчеством зарубежных композиторов. Продолжать знакомство с творчеством П. И. Чайковского. Учить высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Развивать творческое воображение, фантазию. Учить слушать	«Марш гусей» муз. Б. Канэда «Осенняя песнь» муз. П. Чайковского «Танец дикарей» муз. Ё. Нака

	музыку внимательно. Формировать эмоциональное восприятие.	
Распевание, пение	Расширять голосовой диапазон. Чисто интонировать интервалы. Учить петь без напряжения, выразительно, с оттенками, вовремя вступать. Учить определять характер песни. Формировать эмоциональную отзывчивость на шуточный характер прибаутки. Расширять словарный запас. Учить петь плавно, напевно. Воспитывать доброе отношение друг к другу. Прививать детям любовь к русскому народному творчеству.	«Ехали медведи» сл. К. Чуковского, муз. М. Андреевой «Лиса по лесу ходила» русская народная песня «Как пошли наши подружки» русская народная песня «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко «Осень» муз. А. Арутюнова «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик
Пляски, игры, хороводы	Закрепить хороводный и топающий шаг, кружение на шаге, сужение и расширение круга, выставление ноги вперёд на пятку. Развивать слуховое и зрительное внимание. Учить высказываться о характере музыки, учить выполнять мягкие притопы, на пружинящем шаге выставлять поочерёдно ногу на носок, учить передавать в движении лёгкий характер музыки, ориентироваться в пространстве, выполнять легко шаг польки. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. Учить слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. Развивать реакцию на сигнал. Учить согласовывать движения с текстом песни, чётко выполнять скользящие хлопки, притопы. Продолжать учить детей легко согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. Ритмично и красиво выполнять скользящие хлопки и лёгкое кружение.	«Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла» русская народная мелодия. Игра «Зеркало» «Алый платочек» чешская нар.песня «Полька» муз. Ю. Чичкова Игра «Кто скорее?» муз. Л. Шварца «Хороводный шаг» «На горе-то калина» русская народная песня «Отвернись- повернись» карельская народная мелодия
Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Учить детей инсценировать знакомые песни. Использовать в свободной деятельности музыкальные игры.	«Ехали медведи» сл. К. Чуковского Игра «Зеркало»
Праздники и развлечения	Прививать детям любовь к русскому народному творчеству. Воспитывать патриотические чувства.	Развлечение «Осенняя ярмарка» «День рождения Хабаровского края»
Ноябрь		
Музыкально-ритмические движения	Продолжать учить реагировать на смену характера музыки, ритмично хлопать в ладоши, выполнять поскоки легко, шагать энергично; плавно, мягко	«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» муз. М. Глинки, «Упражнение для рук» муз. Т. Вилькорейской

	выполнять движения руками.Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве. Закреплять хороводный шаг, учить детей держать крут, менять направление движения и положения рук. Двигаться мягко, спокойно. Учить детей слышать окончание музыкальной фразы, внимательно слышать окончание музыкальной фразы, внимательно слушать музыку и своевременно изменять направление движения. Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, чёткий, строгий шаг.Выполнять движение в разные стороны, развивать пространственные представления.	«Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская народная мелодия «Хороводный шаг» русская нар.мел. «Спокойная ходьба с изменением направления» англ. нар.мелодия «Марш» муз. Ж.Б. Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» «Приставной шаг» муз. Е. Макарова «Бег с лентами» «Экосез» муз. А. Жилина
Развитие чувства ритма, музицирование	Прохлопать потешку четвертями, учить слушать друг друга, вести ритмический диалог «вопрос-ответ». Развивать ритмический слух, внимание. Развивать мелодический слух. Учить воспроизводить метрический рисунок на инструментах. Развивать внимание, память. Учить детей манипулировать палочками, быстро меняя движения. Развивать чувство ритма, координацию движений.	«Аты-баты» «Ручеёк» «Комната наша» «Хвостатый – хитроватый» «Весёлые палочки»
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику, соотносить движения с текстом.	«В гости», «Замок- чужак», «Мама», «Мы делили апельсин», «Два ежа»
Слушание музыки	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения, формировать способность придумывать сюжет музыкальному произведению. Развивать речь, воображение, артистизм, слух. Учить узнавать в музыке звучание инструментов (баян,струнные, духовые, шумовые). Развивать творческое воображение.	«Две плаксы» муз. Е. Гнесиной «Осенняя песнь» муз. П. Чайковского «Русский наигрыш» народная мелодия «Марш гусей» муз. Б. Канэда
Распевание, пение	Учить сопровождать пение с сопровождением руки, петь без напряжения, не форсируя звуки. Прививать любовь к Родине и чувство	«Дождик обиделся» муз. Д. Львова-Компанейца, «Пёстрый колпачок» муз. Г. Струве

		гордости за неё. Развивать связную речь детей. Петь неторопливо, спокойно. Учить петь под фонограмму. Отрабатывать чистое интонирование интервала терции, кварты, закрпплять навык правильного дыхания. Учить эмоционально откликаться на песни шутливого характера, дать детям почувствовать настроение песни, учить проявлять свою фантазию. Продолжать учить чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии. Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. Воспитывать желание петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию. Развивать артикуляционный аппарат с помощью упражнений артикуляционной гимнастики.	«Горошина» муз. В. Карасёва «Осень» муз. А. Арутюнова, «Скворушка прощается» муз. Т. Попатенко Попевка «Ёжик и бычок» «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик
Пляски, хороводы	игры,	Разучить позицию «руки накрест», учить менять движения в соответствии с трёхчастной формой произведения. Формировать пространственные представления. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение взаимодействовать с партнёром. Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. Формировать коммуникативные навыки. Развивать творческую фантазию детей. Продолжать учить детей выразительно выполнять плясовые движения, держать круг, совершенствовать хороводный шаг. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение чётко и ритмично двигаться под музыку. Добиваться чёткого, лёгкого, изящного исполнения движений и согласованного движения в парах.	Пляска «Парный танец» хорватская народная мелодия Игра «Ищи!» муз. Т. Ломовой «Танец утят» франц. Нар.мелодия. Игра «Роботы и звёздочки» «Контрасты» неизвестный автор «Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла» рус.нар. мелодия Игра «Кто скорее?» муз. Л. Шварца, игра «Алый платочек» чешская народная песня, Игра «Почтальон» немецкая нар. песня «Полька» муз. Ю. Чичкова
Самостоятельная музыкальная деятельность детей		Развивать умение использовать знакомые музыкальные игры вне занятий.	Игра «Кто скорее?» муз. Л. Шварца Игра «Алый платочек» чешск.нар.песня Игра «Почтальон»
Праздники развлечения	и	Развивать творческие способности детей. Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, способствовать сплочению детей и	Развлечение, посвящённое «Дню матери» Тематическое занятие «День народного единства»

	взрослых.	
Декабрь		
Музыкально-ритмические движения	Отрабатывать чёткий шаг с акцентом. Совершенствовать навыки махового движения. Закреплять пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать чёткость линий. Закреплять умение передавать в движении стремительный характер музыки. Совершенствовать лёгкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену музыки. Развивать у детей танцевальное творчество, учить выразительно выполнять движения. Развивать ритмический слух, умение чётко двигаться, ощущать музыкальную фразу. Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве. Развивать у детей танцевальное творчество, учить выразительно выполнять движения. Развивать ритмический слух, умение чётко двигаться, ощущать музыкальную фразу. Развивать фантазию.	«Шаг с акцентом и лёгкий бег» венгерская народная мелодия Упр. Для рук «Мельница» муз. Т. Ломовой «Марш» муз. Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» муз. А. Жилина «Поскоки и сильный галоп» муз. М. Глинки Упр. для рук муз. Т. Вилькорейской «Прыжки через воображаемые препятствия» «Спокойная ходьба с изменением направления» англ.нар. мелодия
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать умение отхлопывать ритмический рисунок стихотворения. Учить проговаривать, прохлопывать и проигрывать ритмические формулы.	«С барабаном ходит ёжик» сл. В. Григоре, «Аты-баты» «Гусеница с паузами»
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику, мимику. Развивать интонационную выразительность, творческое воображение	«Гномы», «В гости», «Мама», «Замок-чудак»
Слушание музыки	Познакомить с творчеством Э. Грига. Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный мир музыки. Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь, пластику. Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас. Развивать фантазию в подыгрывании ДМИ музыке в исполнении оркестра.	«В пещере горного короля» муз. Э. Грига «Снежинки» муз. А. Стоянова «Две плаксы» муз. Е. Гнесиной «Русский наигрыш» народная мелодия
Распевание, пение	Развивать артикуляционный аппарат. Учить правильно интонировать мелодию. Работать над чёткой дикцией. Развивать фантазию, предложить инсценировать песню.	Попевка « Верблюд» муз. М. Андреева, «В просторном светлом зале» муз. А. Штерна, «Пёстрый колпачок» муз. Г.

	Вызывать положительные эмоции от исполнения и от характера песен. Развивать память, воспитывать желание выступать перед зрителями. Пропевать трезвучия в мажоре и миноре. Учить петь эмоционально, естественным звуком, чисто интонировать мелодию.	Струве «Новогодняя» муз. А. Филиппенко, «Горячая пора» муз. А. Журбин «Лиса по лесу ходила» р.н.м. «Моя Россия» муз. Г. Струве
Игры, пляски, хороводы	Закреплять шаг галопа в парах. Учить детей менять движение в соответствии со сменой музыки Закреплять умение бегать враспынную, энергично маршировать на месте, согласовывать движения с разнохарактерной музыкой. Закреплять умение реагировать на сигнал. Учить детей имитировать игровые действия, о которых поётся в песне.	«Танец вокруг ёлки» чешская народная мелодия Игра «Жмурка» рус.нар.мелодия «Весёлый танец» еврейская народная мелодия Игра «Дед Мороз и дети» муз. И. Кишко
Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Побуждать к песенным импровизациям.	«Пёстрый колпачок» муз. Г. Струве
Праздники и развлечения	Обогащать музыкальный кругозор детей. Создавать радостную атмосферу. Развивать актёрские навыки. Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	Новогодний праздник.
Январь		
Музыкально-ритмические движения	Учить выполнять движения с предметами . Отрабатывать чёткую координацию рук и ног, учить передавать в движении лёгкий характер музыки. Учить выполнять мягкий пружинящий шаг, идти цепочкой «змейкой». Упражнять детей в лёгком подвижном поскоке. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с музыкой. Учить постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки, вырабатывать плавные и пластичные движения рук. Учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно. Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа.	«Упражнение с лентой на палочке» муз. И. Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» «Галоп» муз. Ф. Шуберта «Ходьба змейкой» «Куранты» муз. В. Щербакова «Поскоки с остановками» «Юмореска» муз. А. Дворжака «Шаг с акцентом и лёгкий бег» венгерская народная мелодия Упражнение для рук «Мельница» муз. Т. Ломовой «Марш» муз. Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» муз. А. Жилина
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить составлять ритмические формулы и петь их.	«Загадка»
Пальчиковые игры	Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность, память, чувство ритма, внимание, слух.	«Утро настало», «Гномы», «Мама», «Замок-чудачок», игра «Эхо»

Слушание музыки	Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально на неё откликаться, понимать её характер. Развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас. Развивать творческую фантазию.	«У камелька» муз. П. И. Чайковского «Пудель и птичка» муз. Ф. Лемарка «В пещере горного короля» муз. Э. Грига
Распевание, пение	Формировать ладовое чувство, пропеть мажорные и минорные в восходящем и нисходящем движении. Развивать творческое воображение, ритмическое чувство. Учить петь песню без музыкального сопровождения, чисто интонируя мелодию. Откликаться на характер песни, высказываться о её содержании, развивать речь, образное мышление, учить выделять в песне вступление и отыгрыш. Учить передавать в пении весёлый характер песни. Формировать навыки выразительного и эмоционального пения. Учить прохлопывать ритмический рисунок песенки. Продолжать учить петь мелодично, без напряжения. Согласовывать движения с муз. (в проигрыше) и текстом.	Приветствие «Здравствуйте» «Два кота» польская народная песня «Зимняя песенка» муз. М. Красева «Сапожник» французская народная песня Пение мажорных трезвучий на слоги «Моя Россия» муз. Г. Струве «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик «Пёстрый колпачок» муз. М. Красева
Пляски, игры, хороводы	Учить согласовывать движения со сменой музыки. Развивать артистизм, фантазию, пластику. Развивать творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки. Продолжать учить чётко соотносить движения с музыкой. Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.	«Танец в парах» латышская народная мелодия «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличевой Пляска «Сапожник и клиенты» Игра «Жмурка» р.н.п. Игра «Ищи!» муз. Т. Ломовой Игра «Скрипучая дверь» «Хэй-хо» муз. Ф. Черчилля
Музыкальное творчество	Вызывать желание придумывать свои оригинальные движения	Танец «Рок-н-ролл»
Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Побуждать к игровым импровизациям.	Театрализованное представление. «Играем в кукольный театр», «Игры-инсценировки»
Праздники и развлечения.	Прививать любовь к народному творчеству	Фольклорное развлечение «Святки»
Февраль		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение. Совершенствовать навык плавно выполнять движения руками. Учить ходить в колонне по одному, реагировать на сигнал. Закреплять	«Прыжки и ходьба» муз. Е. Тиличевой Упр. «Нежные руки» «Адажио» муз. Д. Штебельта «Марш-парад» муз. В. сорокина

	умение детей передавать в движении лёгкий характер музыки.	«Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз. И.Гуммеля
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить ритмично играть на деревянных и металлических ДМИ с предварительным проговариванием ритмические цепочки. Познакомить детей с длительностями нот. Закреплять пространственные отношения. Выполнять движения ритмично, чётко.	«Две гусеницы» двухголосие «С барабаном ходит ёжик»
Пальчиковые игры	Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать память, творческое воображение.	«Мостик», «Утро настало», «Мама», «Замок-чудак», «В гости», «Гномы»
Слушание музыки	Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми музыкальными инструментами, закрепить их названия. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку. Учить детей слушать и слышать классическую музыку, понимать её характер. Развивать связную речь, расширять кругозор.	«Флейта и контрабас» муз. Г. Фрида «Болтуня» муз. В. Волкова «У камелька» муз. П.И. Чайковского «Пудель и птичка» муз. Ф. Лемарка
Распевание, пение	Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон. Учить чётко артикулировать звуки. Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям. Повторить знакомые песни. Воспитывать любовь и уважение к маме. Продолжать учить петь легко, без напряжения. Расширять голосовой диапазон.	«Песенка- приветствие» «Маленькая Юленька» «Будем моряками» муз. Ю. Слонова «Пёстрый колпачок» муз. Г. Струве, «Зимняя песенка» муз. М. Красева, «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик «Мамина песенка» муз. М. парцхаладзе, «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко, «Сапожник» финн.нар.п.
Пляски, игры, хороводы	Продолжать знакомит с русским фольклором. Разучить движения польки, учить детей начинать танцевать после вступления. Разучить танец польку. Учить слышать смену частей музыки и соответственно менять движения. Знакомит детей с играми других стран. Учить пользоваться голосовым регистром. Развивать артистизм. Формировать умение радоваться успехам других детей, сопереживать. Закреплять умение двигаться поскаками легко и ритмично, чётко менять движения.	Игра «Как на тоненький ледок» «Полька с поворотом» муз. Ю. Чичкова «Детская полька» Ю. Слонова Пляска-игра «Сапожник и клиенты» польск.нар. песня «Танец в парах» латышская нар. мел. «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличеевой

	Продолжать учить согласовывать движения с пением	
Музыкальное творчество	Развивать танцевальное творчество детей, создавать ситуацию успеха и радости.	«Рок-н-ролл»
Самостоятельная музыкальная деятельность детей	Побуждать к игровым импровизациям.	«Допой песенку» (импровизация)
Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, обогащать музыкальные впечатления детей. Воспитывать гордость за свою Родину.	Тематическое занятие «День защитника Отечества» «Здравствуй, Масленица»
Март		
Музыкально-ритмические движения	Учить детей слышать смену частей музыки, изменять движения соответственно изменениям в музыке. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Совершенствовать навык выполнения плавных движений руками. Учить слышать окончание музыкальной фразы и чётко останавливаться. Учить внимательно слышать музыку и чередовать хлопки и бег. Воспитывать волю, внимание. Продолжать учить ритмично выразительно выполнять движения в спокойном темпе.	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Весёлая прогулка» муз. М. Чулаки Упр. «Бабочки» «Ноктюрн» муз. П. Чайковского «Ходьба с остановкой на шаге» в.н.м. Упр. « бег и прыжки» «Пиццикато» муз. Л. Делиба «Прыжки и ходьба» муз. Е. Тиличеевой Упр. «Нежные руки»
Развитие чувства ритма, музицирование	Учить детей поочерёдно по фразам проигрывать текст на бубнах и ложках. Развивать воображение, чувство ритма, формировать пространственные понятия. Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание и чувство ритма, память.	«Комар» Ритмическая игра с палочками «Сделай так» «Две гусеницы»-двухголосие
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику, выразительную речь, память, развивать фантазию детей.	«Паук», «Мостик», «Кот Мурлыка», «В гости»
Слушание музыки	Учить внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения. Расширять словарный запас, воспитывать умение сопереживать и выражать свои чувства словами. Развивать музыкальную память. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого, шутливого характера.	«Песнь жаворонка» муз. П. Чайковского «Марш Черномора» муз. М. Глинки, «Жаворонок» муз. М. Глинки «Флейта и контрабас» муз. Г. Фрида «Болтунья» муз. В. Волкова
Распевание, пение.	Развивать голосовой диапазон. Развивать внимание. Учить следить за	«Мышка» «Идёт весна» муз. В. Герчик

	движением руки педагога и соответственно вести мелодию. Чисто интонировать интервалы. Закрепить понятия «куплет» и «припев». Развивать речь. Петъ песни выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание. Приучать петъ лёгким звуком, чётко артикулировать звуки. Развивать кругозор детей, обогащать новыми впечатлениями. Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Развивать фантазию. Петъ с движениями, согласовывая их с текстом. Приучать детей петъ без напряжения, правильно брать дыхание.	«Солнечная капель» муз. С. Соснина «Долговязый журавель» рус.нар.песня «Сапожник» франц.нар. песня «Мамина песенка» муз. М. Парцхаладзе «Хорошо рядом с мамой» муз. А. Филиппенко «Идёт весна» муз. В. Герчик
Игры, пляски, хороводы	Учить детей слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. Развивать память, чувство ритма. Учить слышать начало и окончание музыки, акценты, изменение музыкальных фраз, соблюдать правила, проявлять выдержку. Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения, Двигаться спокойно, неторопливо. Продолжать знакомить детей с игровым фольклором. Развивать воображение, сноровку, ориентирование в пространстве.	«Танец» муз. Ю.Чичкова «Полька с поворотами» муз. Ю. Чичкова Игра «Будь ловким!» муз. Н. Ладухина Хоровод «Вологодские кружева» муз. В. Лаптева Игра «Заря-зарница» Игра «Бездомный заяц» Игра «Кто быстрее пробежит в калосах?»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.	«Пошла млада за водой» рус.нар.песня в обр. В. Агафонникова
Праздники и развлечения		«Концерт для мамы». Развлечение «Сказка в песнях и стихах»
Апрель		
Музыкально-ритмические движения	Учить внимательно слушать музыку, изменять движения в соответствии с изменениями в музыке. Учить регулировать мышечный тонус кистей рук. Учить выполнять тройной шаг, воспитывать интерес к народным танцам. Совершенствовать навык прыгать легко. Развивать музыкальную память. Воспитывать желание исполнять упражнения красиво. Учить слышать окончание фразы. Продолжать формировать умение использовать всё пространство зала, ходить меняя	«Осторожный шаг и прыжки» муз. Е. Тиличевой Упражнение для рук «Дождик» муз. Н. Любарского Упр. «Тройной шаг» «Петушок» , «Поскоки и прыжки» муз. И. Саца, «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба», упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» муз. П. Чайковского

	направление движения. Вызвать интерес самостоятельно сопровождать упражнения на ДМИ. Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	«Ходьба с остановками на шаге» в.н.м. Упр. «Бег и прыжки» муз. Л. Делиба Игра «Здравствуй» датская нар.мелодия
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать детскую фантазию, учить выполнять «разные образы» выразительно и смешно. Развивать чувство ритма. Учить играть определённый ритмический рисунок на ДМИ.	«Ворота» Игра «Дирижёр»
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику, интонационную выразительность, воображение, фантазию. Учить выполнять движения синхронно, согласованно. Формировать коммуникативные отношения.	«Сороконожки», «Мостик», «Паук»
Слушание музыки	Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, развивать речь. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Учить детей эмоц. Воспринимать музыку, понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления, слышать в музыке звучание отдельных инструментов и называть их.	«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») муз. Д. Кабалевского «Гром и дождь» муз. Т. Чудновой «Песнь жаворонка» муз. П.И. Чайковского «Жаворонок» муз. М. Глинки «Марш Черномора» муз. М. Глинки
Распевание, пение	Развивать голос при поступенном пении в восходящем и нисходящем движении. Воспитывать внимание на дорогах, вызывать интерес к песням о правилах дорожного движения. Развивать память, исполнительские навыки голосоведения. Развивать воображение, песенное творчество. Вызывать эмоциональный отклик на песни шуточного, игрового характера. Учить петь легко, эмоционально, выражать в пении характер песни. Прививать интерес и любовь к фольклору.	Попевка «Чемодан» Упражнение «Волк» «Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик «Песенка-приветствие» «Солнечный зайчик» муз. Т. Чудовой «Солнечная капель» муз. С. Соснина «Идёт весна» муз. В. Голикова «Долговязый журавль» рус.нар. песня
Игры, пляски, хороводы	Учить выполнять движения чётко и эмоционально. Развивать внимание, интерес к народным играм других стран, артистизм, воображение. Развивать умение использовать различные варианты игры, не повторять друг друга, выполнять	«Полька с хлопками» муз. И. Дунаевского, «Полька с поворотами» муз. Ю. Чичкова «Замри!» англ. мел. Игра «Звероловы и звери» муз. Е. Тиличеевой

	движения выразительно, согласовывая их с музыкой. Воспитывать любовь к Родине через фольклор.	Игра «Заря-зарница»
Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений.	Концерт «Поём и танцуем»-исполнение любимых песен, танцев, игр
Праздники и развлечения		«День земли», «День космонавтики»
Май		
Музыкально-ритмические движения	Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой доли. Менять движение в соответствии с музыкой. Отрабатывать энергичный шаг с притопом, высоко поднимая ноги, согнутые в коленях, развивать творческие способности. Отрабатывать лёгкие, ритмичные прыжки.	Спортивный марш» В.Соловьева – Седого; «Баба Яга» муз. М.Славкина, сл. Е.Каргановой; «Боковой галоп» муз. Ф.Шуберта; «Контраданс» И.С Баха; элементы разученных танцев.
Развитие чувства ритма, музицирование	Развивать чувство ритма, фантазию, учить поддерживать звук на одной высоте. Учить проговаривать, отхлопывать и составлять ритмические рисунки.	«Что у кого внутри?» «Дирижёр» «Аты-баты»
Пальчиковая гимнастика	Развивать и укреплять мелкую моторику, координацию движений пальцев, фантазию.	«Пять поросят»
Слушание музыки	Учить: различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представление о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.	«Петрушка» И.Стравинского; «Токката» И-С.Бах; «Концерт» А.Вивальди; «Концерт для гобоя с оркестром»; «Концерт для флейты с оркестром», «Концерт для арфы с оркестром» В.А Моцарт
Распевание, пение, песенное творчество	Различать высоту звука, тембра. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без; петь по ролям с сопровождением и без. Воспитывать интерес к р.н.п, любовь к Родине. Придумывать собственную мелодию в	Распевка «Солнышко не прячься» «До свиданья, детский сад» муз. Г. Левкодимова «Чему учат в школе?» муз. Шаинский «Песенка о светофоре» муз. Н. Петровой

	ритме вальса	
Игры, пляски, хороводы, музыкально-игровое творчество	Учить: передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.	«Дважды два – четыре» муз. В.Шаинского сл. М. Пляцковского; «Танец разбойников» Г.Гладкова; «Танец с шарфами» Т.Суворова « Кто быстрее? Т.Ломовой; «Игра с цветами» В.Жубинской; «Игра в дирижера» муз. А.Фаталла, сл. В.Сермернина. «Пошла млада за водой» рнп,
Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить использовать русские народные игры вне занятий	«Заря-зарница», «Гори, гори, ясно»
Праздники и развлечения	Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине. Создавать радостное, праздничное настроение. Вызвать желание учиться в школе. Воспитывать чувство благодарности работникам детского сада.	Праздник «День Победы» Праздник «Путешествие в страну знаний» (выпуск детей в школу)

4. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации РП.

Формы реализации Программы	Методы реализации Программы	Средства реализации Программы
- организованная образовательная деятельность; - праздники и развлечения; - игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); - совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли); - индивидуальная деятельность (творческие занятия на развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах); - пение;	Наглядный метод: рассматривание репродукций картин, иллюстраций, просмотр слайдов, видеофильмов; показ движений. Словесный метод: рассказ, беседы о различных музыкальных жанрах, композиторах, музыкальных инструментах, пояснение музыкального произведения, чтение стихов, потешек. Практический метод: разучивание песен, танцев, музыкальных игр, показ педагогом исполнительских приемов в пении (приемы правильного звукообразования, дикции, правильного дыхания), музыкально-ритмических движениях (используется тактильно-мышечная	музыкальные инструменты; - атрибуты к видам музыкальной деятельности, праздникам, развлечениям; - музыкально - дидактические игры; - дидактические игрушки; - детские костюмы, бутафория; - наглядно демонстрационный материал; - фонотека; - видео-презентации; - картотека; - портреты композиторов; - различные виды театров, - декорации

- слушание музыки; - музыкальное движение; - музыкально-дидактические игры; - игра на детских музыкальных инструментах; - игра-драматизация	наглядность), игре не музыкальных инструментах; показ разных видов театров; игра-драматизация.	
---	--	--

5. Направления деятельности и формы работы музыкального руководителя.

Работа с детьми	Работа педагогическим коллективом	Работа с родителями.	Работа по обеспечению педагогического процесса.	Повышение педагогического мастерства.
1. Занятия 2. Индивидуальная работа с детьми 3. Проведение утренней гимнастики. 4. участие в комплексных и физкультурных занятиях. 5. Проведение праздников и развлечений.	1. Индивидуальные консультации. 2. Семинары-практикумы (групповые). 3. Оформление рекомендаций. 4. Выступление на педсоветах. 5. Открытые просмотры.	1. Индивидуальные консультации. 2. Оформление рекомендаций. 3. Открытые просмотры. 4. Выступление на родительских собраниях. 5. Организация совместной творческой деятельности.	1. Планирование. 2. Подбор и систематизация нотного материала. 3. Подбор и систематизация аудио- и видеоматериалов 4. Изготовление и подбор пособий и атрибутов. 5. Разработка сценариев праздников и развлечений.	1. Самообразование. 2. Участие в метод объединениях и семинарах ДОУ. 3. Работа в творческой группе. 4. Курсы повышения квалификации

6. Формы организации музыкальной деятельности дошкольников

Разделы				
Восприятие музыки	Исполнение	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Творчество (игровое, танцевальное, песенное, импровизация на детских муз. инструментах)
Индивидуальные Групповые Подгрупповые Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время	Групповые Подгрупповые Индивидуальные Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время	Групповые Подгрупповые Индивидуальные Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях;	Групповые, Подгрупповые Индивидуальные - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время	Групповые Подгрупповые Индивидуальные - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки

умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек,	прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Создание предметной	- на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	прогулки - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях Занятия ,праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Игра на шумовых музыкальных инструментах ; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры	- в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях Занятия праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, Игра на шумовых музыкальных инструментах ; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры
--	---	--	--	---

театральных кукол, атрибутов для ряженья. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	среды, способствующей проявлению у детей: песенного творчества(сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры			
---	---	--	--	--

7.Взаимодействие с родителями, воспитателями, социум

Месяц	Работа с воспитателями	Работа с родителями
Сентябрь	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.	Консультация «Самостоятельная музыкальная деятельность в семье»
Октябрь	Подготовка к проведению осенних праздников. Консультация «Музыкальное воспитание дошкольников в самостоятельной деятельности»	Индивидуальные беседы «Советы по формированию творческих предпосылок у детей»
Ноябрь	Консультация для воспитателей «Формирование выразительной речи у детей дошкольников»	Участие родителей в празднике «День матери»
Декабрь	Подготовка к проведению новогодних праздников	Привлечение родителей к изготовлению костюмов.
Январь	Индивидуальные консультации по проблемным моментам организации работы по музыкальному развитию детей.	Консультация «Первый раз с ребенком в театр»
Февраль	Привлечение педагогического коллектива к постановке сказки «Весенние переделки»	Привлечение родителей к участию в празднике «День защитника отечества»»
Март	Подготовка к проведению весенних праздников.Индивидуальные консультации по подготовке к празднику	Консультация «Пойте на здоровье!»
Апрель	Консультация "Музыка в различных видах деятельности дошкольника"	Консультация «Ритм в музыкальном развитии»
Май	Подготовка к празднику: «День Победы» - организационные моменты. Выпускной бал. Совместная работа над ролями.	Проведение индивидуальных бесед.
Июнь	Подготовка к Дню защиты детей - организационные моменты.	

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Материально-техническое обеспечение программы. Организация предметно-пространственной среды.

Техническое обеспечение:

- экран
- мультимедийный проектор
- музыкальный центр
- микрофон
- синтезатор
- телевизор

Оборудование для организованной образовательной деятельности:

- музыкальные инструменты для детей (бубны, трещотки, маракасы, колокольчики разных видов, бубенцы, дудочки и т.д.)
- атрибуты для игр, танцев, инсценировок;
- атрибуты и декорации для музыкальных драматизаций и театральных постановок;
- костюмы сценические детские и взрослые;
- маски, куклы - образы;
- зеркала

Учебно-наглядные -пособие «Музыкальные инструменты»

пособия -портреты композиторов -наборы наглядно-демонстрационного материала

-фотоматериалы, иллюстрации, репродукции картин -музыкально-дидактические игры и пособия

2. Расписание занятий

понедельник	Вторник	Среда	Четверг	пятница	Группа
	9 ¹⁰ -9 ²⁰ 9 ²⁵ -9 ³⁵		9 ¹⁰ -9 ²⁰ 9 ²⁵ -9 ³⁵		I мл. гр. 8-10 минут
9 ²⁵ -9 ⁴⁰		9 ³⁰ -9 ⁴⁵			II мл. гр. группа не более 15 минут
9 ³⁰ -9 ⁵⁰		9 ³⁰ -9 ⁵⁰			Средняя группа не более 20 минут
	10 ²⁰ -10 ⁴⁵	10 ²⁰ -10 ⁴⁵			Старшая группа не более 25 минут
	10 ²⁰ -10 ⁵⁰	10 ²⁰ -10 ⁵⁰			Подготовительная к школе группа не более 30 минут

3. План мероприятий.

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	День знаний (мл.и ст. возраст) Детский концерт ко Дню дошкольного работника Осенние праздники.(все группы)
Октябрь	День именинника. (осенние)
Ноябрь	День матери.
Декабрь	Новогодние встречи (все группы)
Январь	Рождественские колядки» (ст. и подг. гр.) День именинника. (зима)

Февраль	Проект «Масленица-кривошейка» День защитника Отечества
Март	Праздник мам и бабушек (все группы) Конкурс певцов.
Апрель	День именинника (весна)
Май	Торжественный утренник, посвященный Дню Победы. Выпускной (подг. гр.)
Июнь	День защиты детей» День именинника (лето)

4. Литература

- 1.Бекина, С.И. Музыка и движения (5-6лет) / С.И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина. - М.: Просвещение, 1983.
- 2.Бекина, С.И. Музыка и движения (6-7 лет) / С.И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина. - М.: Просвещение, 1984.
- 3.Буренина А.И. Журналы «Музыкальная палитра»
- 4.Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989.
- 5.Каплунова, И. М. Праздник каждый день (младшая группа) / И. М. Каплунова, И. А Новоскольцева. - «Композитор. Санкт- Петербург», 2007.
- 6.Каплунова, И. М. Праздник каждый день (средняя группа) / И. М. Каплунова, И. А Новоскольцева. - «Композитор. Санкт- Петербург», 2008.
- 7.Каплунова, И. М. Праздник каждый день (старшая группа) / И. М. Каплунова, И. А Новоскольцева. - «Композитор. Санкт- Петербург», 2008.
- 8.Каплунова, И. М., Праздник каждый день (подготовительная группа) / И. М. Каплунова, И. А.Новоскольцева. - «Композитор. Санкт- Петербург», 2008.
- 9.Корябина Т.Б. Журналы «Музыкальный руководитель группа) / И. М. Каплунова, И. А Новоскольцева. - «Композитор. Санкт- Петербург», 2008.
- 10.Макшанцева.Е.. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991
- 11.Основная образовательная программа учреждения МКДОУ Тесинский детский сад
- 11.Орлова, Т. М. Учите детей петь (3-5 лет) / Т. М. Орлова, С. И. Бекина. - М.: Просвещение, 1986.
- 12.Орлова, Т. М. Учите детей петь (6-7лет) /Т. М. Орлова, С. И. Бекина. - М.: Просвещение, 1988.
- 13.Петрова, В.А. Музыка — малышам (1—3 года) / В.А. Петрова. — М., 2001.
- 14.Радынова, О. П. Музыкальные шедевры: Настроение, чувства в музыке. / О. П. Радынова. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
- 15.Радынова, О. П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. / О. П. Радынова. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- 16.Радынова, О. П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. / О. П. Радынова. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
- 17.Радынова, О. П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. / О. П. Радынова. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
- 18.Тарасова, К.В. Дети слушают музыку (3-7лет) / К.В. Тарасова. - М.: Мозаика-Синтез, 2001.