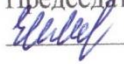


Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Тесинский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей

Согласовано:

Заседание родительского комитета
№2 от 24.08.2018г..

Председатель РК
 Е.И. Мармаза

Принято:

Заседание педагогического
совета №1 от 31.08.2018 г.

Председатель педагогического
совета  О.Н. Степанченко

Утверждено:

Заведующая МКДОУ

Тесинским детским садом

 А. Ф. Баженова

приказ № 03-01-93
от 31.08.2018г.



Рабочая программа средней группы

(4-5 лет)

Срок реализации: 1 год.

Автор-разработчик:
Денисова Ольга Анатольевна

с. Тесь, 2018г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Нормативно – правовые документы
- 1.3 Возрастные и индивидуальные особенности группы
- 1.4 Цель и задачи основной образовательной программы
- 1.5 Сроки реализации
- 1.6 Принципы и подходы в организации образовательного процесса
- 1.7 Ожидаемые результаты реализации программы

II. КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

- 2.1 Учебный план на 2018 – 2019 уч.г. в средней группе

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

- 3.1 Режим дня
- 3.2 Календарно – тематическое планирование
- 3.3 Расписание ООД
- 3.4 Краткое описание различных форм организации детской деятельности
- 3.5 Средства, способы реализации рабочей программы
- 3.6 Особенности освоения культурных практик
- 3.7 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа средней группы «Незабудки» на 2018-2019 учебный год разработана с учетом:

- основной образовательной программы учреждения МКДОУ Тесинский детский сад, разработанной в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155): с учетом ПООП (примерной основной образовательной программы), примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, парциальной программы: Программа эстетического воспитания дошкольников. Красота. Радость. Творчество. Т.С. Комарова, А. В. Антонова, М.Б. Зацепина М.: Педагогическое общество России – 2005;
- порядка организации образовательной деятельности, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08. 2013г. № 1014;
- конвенции ООН о правах ребенка;
- санитарно-эпидемиологических правил и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13;
- письма министерства образования и науки РФ от 21.10.2010 г. 03-248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования»;
- постановления Правительства РФ от 5 августа 2013г № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования»;
- приказа Министерства образования и науки РФ №1155 от 17.10.2013г. « Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- федерального закона «Об основных гарантиях прав ребенка Российской Федерации» от 24.07.1998г. №124-ФЗ;
- договора между МКДОУ Тесинский детский сад и родителями;
- инструкции по организации охраны жизни и здоровья детей и работников детского сада.

Образовательная деятельность построена на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» с использованием следующих технологий:

- Здоровьесберегающие технологии

цель - становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей

дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Направления здоровьесберегающих технологий:

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья.

2. Технологии обучения здоровому образу жизни.

- Динамические паузы
- Подвижные и спортивные игры
- Релаксация
- Гимнастика (пальчиковая, для глаз, дыхательная и др.)
- Коммуникативные игры.

- Игровая технология

с целью - развития познавательной активности у воспитанников.

задачи:

- Повысить интерес к занятиям, каждого воспитанника.
- Разнообразить занятия и другие виды деятельности различными методами и приемами.
- Увеличить двигательную активность детей.
- Повысить эмоциональный фон на занятиях и других видах деятельности.

- Технологии проектной деятельности

с целью - развития и обогащения социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

- Личностно – ориентированные технологии.

с целью - организации воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса.

личностно-ориентированная технология:

Задачи	Формы организации
1.Гуманистическая направленность содержания деятельности ДООУ.	1.Игры, занятия, спортивные досуги.
2.Обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий	2.Упражнения, наблюдения,

развития личности ребёнка, реализация её природных потенциалов. 3.Приоритет личностных отношений. 4.Индивидуальный подход к воспитанникам.	экспериментальная деятельность. 3.Упражнения, игры, гимнастика, массаж. 4.Тренинги, этюды, образно-ролевые игры.
--	--

- Технология "ТРИЗ"

с целью – развития мышления, речи и творческого воображения, поисковой активности, стремления к новизне.

Образовательный процесс подразделен на темы, которые охватывают определенный временной промежуток (одну неделю). Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ.

У детей в этом возрасте сохраняется произвольность психических процессов. Важнейшими новообразованиями являются: завершение процесса формирования активной речи и выход сознания за пределы воспринимаемой действительности.

В четыре года ребенок переходит на качественно новый уровень своего развития, у него начинается активный процесс образного мышления.

Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Дети способны упорядочить группы предметов по признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

В это время необходимо предлагать ребенку игры с геометрическими фигурами. Они мощно развивают умение моделировать, планировать. Учите ребенка отображать образец, готовую схему. В этом возрасте ребенок:

- складывает разрезные картинки, сначала из 2 и 3 частей путем зрительного соотнесения, увеличивая со временем количество частей;
- складывает из кубиков целостную картинку;
- собирает многосоставные фигуры из кубиков, конусов, пирамидок;
- конструирует из лего по образцу;
- собирает по схеме узор мелкой мозаикой.

Эти игры к тому же развивают мелкую моторику руки. К ним полезно добавлять обведение любых вкладышей, их штриховку. Детям нравится лепить из пластилина и глины, разукрашивать картинки.

Объем памяти возрастает. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание : помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Активно развивается образная память и словесная. В процессе освоения речи и слушании и воспроизведении литературных произведений.

Поэтому необходимо много читать ребенку и просить пересказывать прочитанное. Развивается воображение. Дети могут сами придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Игра в этом возрасте проходит иначе, чем у младших дошкольников. Содержанием игры становятся отношения между людьми, роли, которые дети на себя взяли. Роли ярко очерчены и выделены. В 4 - 5 лет дети называют роль до начала игры. Конфликты, возникающие в игровой деятельности, чаще всего вызываются распределением ролей: кто кем будет. Появляются игровые действия, которые передают отношение ребенка к другим участникам игры. В процессе игры роли могут меняться.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Воображение играет исключительную роль в психической жизни дошкольника. Отдельные предпосылки воображения складываются еще в раннем возрасте, однако наиболее интенсивно оно развивается именно в дошкольном возрасте.

Дошкольник создает в игре воображаемую ситуацию, развивает ее, экспериментирует

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ребенок начинает задавать массу вопросов, детей этого возраста иногда называю "почемучками". Это происходит потому, что ведущий мотив такого общения - познавательный. Взрослый для ребенка 4 -5 лет источник знаний, способный ответить на все вопросы.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия**. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются **ловкость**, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по

сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. **Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает **развиваться образное мышление.** Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, развитие творческих способностей детей через аппликацию с использованием нетрадиционных приемов и материалов, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства;
- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 1 ГОД.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Программа разработана в соответствии с основными принципами и ценностями личностно-ориентированного образования. Задача Программы заключается в раскрытии и развитии индивидуальности каждого ребёнка, создании субъектного опыта его жизнедеятельности, благоприятных условий для реализации активности, самостоятельности, личностно значимых потребностей и интересов. Развитие детей, приобщение их к культурным нормам действий и взаимодействия с другими людьми строится, исходя из способностей каждого ребёнка и с опорой на законы возраста.

Новый Федеральный Государственный Образовательный Стандарт провозглашает основные принципы Российского современного дошкольного образования, которые, совпадают с принципами педагогической системы Организации и позволяют реализовать поставленные цели и задачи:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких

условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

5) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

6) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

7) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

8) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

9) сотрудничество Организации с семьей;

10) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

11) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

12) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

13) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Среди подходов к формированию Программы можно выделить:

- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом развития личности ребенка;

- деятельностный подход, связанный с организацией целенаправленной деятельности образовательном процессе;

- аксиологический (ценностный) подход, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей;
- компетентностный подход, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач;
- диалогический (полусубъектный) подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;
- системный подход – как методологическое направление, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними.
- средовой подход, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка;
- проблемный подход позволяет сформировать видение Программы с позиций комплексного и модульного представления ее структуры как системы подпрограмм по образовательным областям и детским видам деятельности, организация которых будет способствовать достижению соответствующих для каждой области (направления развития ребенка) целевых ориентиров развития;
- культурологический подход, имеющий высокий потенциал в отборе культурообразного содержания дошкольного образования;
- герменевтический подход, в котором признается субъектная позиция исследователя и множественность проявлений объекта в различных контекстах;
- функциональный подход, который предусматривает полное и точное описание какого-либо объекта или субъекта с точки зрения присущих ему функций, которые он может (или должен) выполнять.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

- Дети интересуются окружающими предметами и активно действуют с ними; эмоционально вовлечены в действия с игрушками и другими предметами, стремятся проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- Используют специфические, культурно фиксированные предметные действия, знают назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеют пользоваться ими. Владеют простейшими навыками самообслуживания; стремятся проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Владеют активной речью, включенной в общение; могут обращаться с вопросами и просьбами, понимают речь взрослых; знают названия окружающих предметов и игрушек;
- Стремятся к общению с взрослыми и активно подражают им в движениях и действиях;
- Проявляют интерес к сверстникам; наблюдают за их действиями и подражают им;
- Проявляют интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремятся двигаться под музыку; эмоционально откликаются на различные произведения культуры и искусства;
- У детей развита крупная моторика, они стремятся осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2018 –2019уч.г. средняя группа «Незабудки»

средняя группа			
Образовательная область	в неделю	в месяц	в год
Количество занятий			
Познавательное развитие	2	8	72
Развитие речи	1	4	36
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Художественно-эстетическое направление	4	16	144
Музыка	2	8	72

Художественное творчество	1	4	36
- рисование	0,5	2	18
- лепка	0,5	2	18
-аппликация			
Физическое направление	3	12	108
Физическая культура в помещении	2	8	72
Физическая культура на прогулке	1	4	36
Итого:	10	40	360
	3ч 20 мин.		

РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ

(в группе с 10,5-ти часовым пребыванием)

Режимные процессы	Средняя группа	
Прием детей.	10 мин	7.30 – 8.10
Игровая самостоятельная деятельность.	15 мин	
Индивидуальная работа с детьми. Художественно-речевая, трудовая деятельность	10 мин*	
Подготовка к утренней гимнастике	5 мин	
Утренняя гимнастика	10 мин	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность	10 мин	8.20 – 8.30
Завтрак	15 мин*	8.30 – 8.45
Игровая самостоятельная деятельность	10 мин	8.45 – 8.55
Подготовка к непосредственно организованной образовательной деятельности	5 мин	8.55 – 9.00
Непосредственно организованная образовательная деятельность	40 мин	9.00 – 10.20

Игровая самостоятельная деятельность.	40 мин	
Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность	10 мин	10.20 – 10.30
Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; Самостоятельная деятельность детей.	40 мин* 50 мин	10.30 – 12.00
Возвращение с прогулки. Раздевание. Совместная деятельность	10 мин	12.00 – 12.10
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность	10 мин	12.10 – 12.20
Обед	15 мин	12.20 – 12.35
Подготовка ко сну	5 мин	12.35 – 12.40
Дневной сон	2 ч 20мин	12.40 – 15.00
Постепенный подъём детей, гимнастика пробуждения	5 мин.	15.00 – 15.05
Воздушная гимнастика после дневного сна, солевое закаливание	10 мин	15.05 – 15.15
Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причёсывание) Совместная деятельность	10 мин	15.15 – 15.25
Игровая самостоятельная деятельность детей	10 мин	15.25 – 15.35
Полдник.	10 мин	15.35 – 15.45
Игровая самостоятельная деятельность детей	25 мин	15.45 – 16.10
Вечерняя прогулка Индивидуальная работа с детьми, художественно-речевая деятельность.	20 мин	16.10-18.00
Самостоятельная игровая деятельность детей.	60 мин	
Самостоятельная деятельность детей	30 мин	
Беседы с родителями	30 мин	
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности*</i>	125 мин	20 %
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов</i>	120 мин	19 %
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	170 мин	27 %
<i>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы</i>	40 мин	6 %
Итого, время реализации Программы:	460 мин	72 %
** -время, которое не входит в общий объем Программы (сон, часть времени самостоятельной деятельности детей во время вечерней прогулки)		

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СРЕДНЯЯ и СТАРШАЯ ГРУППА «Незабудки»

Я и д/сад.	Сентябрь					
	Тема недели	Пон. Рисование\Познавательное развитие	Втор. Познавательное развитие (озн. с окружающим миром) старшая группа \ Рисование\ Развитие речи	Среда ФЭМП\ старшая группа ФЭМП, Лепка/аппликация	Четв. Развитие речи\ старшая группа развитие речи.	Пятн. Лепка/ аппликация/ Старшая группа/ Рисование
	Мы снова вместе. Вот и лето прошло.	«нарисуй картинку про лето»	Расскажи о любимых предметах Нарисуй «картинку про лето» «Мы воспитанники старшей группы»	Совершенствование умение сравнивать две группы предметов стр.12 СТАРШАЯ ГРУППА Закрепление навыков счета в пределах 5 занятие 1 Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»	Беседа «Надо ли учиться говорить» СТАРШАЯ ГРУППА Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун»	Лепка по замыслу «Знакомство с акварелью»
	Азбука пожарной безопасности.					

Осень золотая	Мы встречаем осень золотую. Осень в картинах художников. Краски осени(Осень в нашем селе) Осень в картинках художников	«Золотая осень»	«Что нам осень принесла» стр.28 Рисование «Осенний лес» Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила»	Сравнение предметов разных по цвету и форме стр.13 СТАРШАЯ ГРУППА Счет в пределах 5 с помощью различных анализаторов занятие 2 Аппликация «на лесной полянке выросли грибы»	Чтение стихотворение «Листопад» СТАРШАЯ ГРУППА Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказа по ней.	Аппликация «Нарежь полоски и наклеек из них какие хочешь предметы» Рисование: «Сосна»
	Витамины на грядке и на дереве. Путешествие в хлебную страну. Осень в Тесинском лесу(растения и животные)	«На яблоне поспели яблоки»	СТАРШАЯ ГРУППА Рисование «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном лесу» Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры стр.14 СТАРШАЯ ГРУППА Счет в пределах 5 занятие 3 Лепка «Красивые птички»	«Звуковая культура речи с и съ» СТАРШАЯ ГРУППА Пересказ сказки «Заяц-хвостун»	Лепка «Яблоки и ягоды» Рисование «Ветка с ягодами»
	Лесные ягоды и грибы. Птицы и животные наших лесов. Готовим подарки, поздравления для работников детского сада.	«Красивые цветы»	«У медведя во бору грибы, ягоды беру» СТАРШАЯ ГРУППА Звуковая культура речи: дифференциация	Сравнение предметов стр. 15 СТАРШАЯ ГРУППА Составление множества из разных элементов занятие 1	Чтение сказки «Телефон» разыгрывание отрывка. СТАРШАЯ ГРУППА Чтение стихотворение С. Маршака «Пудель»	Лепка «Зайчик» Рисование «Украсим платочек ромашками»

			звуков 3-С			
Я в мире человек	Октябрь					
	Тема недели					
	Моя дружная семья. Все работы хороши.	Декоративное рисование «Украшение фартука»	Беседа «Моя семья» Рассматривание семейного альбома.	Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3 стр.17	«Моя семья»	Аппликация «Неваляшки»
	Моя дружная семья. Культура поведения. Путешествуем вокруг света (едем, плывем летим-транспорт)		СТАРШАЯ ГРУППА Рисование: «Пароход» Учимся вежливости	СТАРШАЯ ГРУППА Учить считать в пределах 6 занятие 2	СТАРШАЯ ГРУППА Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	Рисование «Грузовая машина»
	Азбука дорожная безопасности.					

Все мы разные, но мы похожи (гендерное воспитание, воспитание толерантности)		СТАРШАЯ ГРУППА Рисование «Человек» Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Учить считать в пределах 3 стр.18 СТАРШАЯ ГРУППА Учить считать в пределах 7 занятие 3 Аппликация «наш любимы Мишка и его друзья»	Звуковая культура речи з и зь.	Лепка «Девочка в платье»
Мой дом. Знакомство детей с родным селом. Конструирование «Дом». Путешествие по Теси. Знакомство с архитектурным и сооружениями.	«Мы рисуем дом»	СТАРШАЯ ГРУППА Рисование : «Строительство в нашем селе»	Счет в пределах 3 стр.19 СТАРШАЯ ГРУППА Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, порядковые значения 6 и 7 занятие 4	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень»	Аппликация «Теремок»
Дружба. Где родился там и пригодился(о сельских профессиях)		«Мои друзья» СТАРШАЯ ГРУППА Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет»	Познакомить с порядковым значением числа 3 стр.21 СТАРШАЯ ГРУППА Учить считать в пределах 8 ,образование числа 8 занятие 1	Для чего нужны друзья. Чтение сказки «мешок с яблоками» СТАРШАЯ ГРУППА Пересказ рассказа В. Бианки « Купание	Лепка «Пирог»

			Рисование: «Цветовой спектр»	Аппликация «Машины едут по улице»	медвежат»	
С чего начинается Родина.	Ноябрь					
	Тема недели					
	Тесь – село моё родное. Красноярье- мой край родной.		СТАРШАЯ ГРУППА Рисование «На моей улице» Звуковая культура речи <i>жс-ш</i>	Образование числа 4 стр.23 СТАРШАЯ ГРУППА Учить считать в пределах 9, образование числа 9 занятие 2	Звуковая культура речи: звук <i>ц</i> СТАРШАЯ ГРУППА Звуковая культура речи <i>с-ш</i>	Аппликация : «Большой дом»
	Животные, которые нас окружают. Моя Родина Россия.		«Знакомство с декоративными птицами» СТАРШАЯ ГРУППА Рисование: «Дымковская слобода» Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	Закрепление счета в пределах 4 стр.24 СТАРШАЯ ГРУППА Знакомство с порядковым значением числа 8 и 9 занятие 3	Чтение « сказки три поросенка»	Лепка: «Разные рыбки»

Мама, самая родная	Женские профессии.		СТАРШАЯ ГРУППА Рисование: « Знакомство с Городецкой росписью» Звуковая культура речи <i>с-ц</i>	Образование числа 5 стр.25 СТАРШАЯ ГРУППА Образование числа 10 занятие 4		
	Подарок для мамы. Сочинение «Как я маме помогаю» Подарок для мамочки.		СТАРШАЯ ГРУППА РИСОВАНИЕ «Чайный сервиз» Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	Счет в пределах 5 стр.28 СТАРШАЯ ГРУППА Счет по образцу и на слух в пределах 10 занятие 1		
Безопасный мир	Весёлые уроки безопасности в преддверии зимы.		СТАРШАЯ ГРУППА Рисование «Шапка и варежки» Литературный калейдоскоп	Закрепление умение считать в пределах 5 стр.29 СТАРШАЯ ГРУППА Счет в пределах 10 занятие 2		

РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ средняя группа

ПОНЕДЕЛЬНИК	1. Рисование 9.00 – 9.20 2. Музыкальное 9.30 – 9.50
ВТОРНИК	1. Познавательное развитие (озн.сокр) 9.00 – 9.20 2. Физкультурное 9.30 – 9.50
СРЕДА	1. Познавательное 9.00 – 9.20 развитие (ФЭМП) 2. Музыкальное 9.30 – 9.50
ЧЕТВЕРГ	1. Развитие речи 9.00 – 9.20 2. Физкультурное 9.30 – 9.50
ПЯТНИЦА	1. Лепка\аппликация – 9.00-9.20 2. Физкультурное на улице 10.20 – 10.40

РАСПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ старшая группа

ПОНЕДЕЛЬНИК	2. Познавательное развитие 9.00 – 9.25 2. Физкультурное 9.45 – 10.10
ВТОРНИК	2. Рисование 9.00 – 9.25 2. Развитие речи 9.40 – 10.05

	3.Музыкальное 10.20-10.45
СРЕДА	1.Познавательное 9.00 – 9.25 развитие (ФЭМП) 2 Лепка/аппликация 9.40 – 10.05 3.Музыкальное 10.20-10.45
ЧЕТВЕРГ	2. Развитие речи 9.00 – 9.25 2.Самостоятельные игры детей 9.40– 10.05 3.Физкультурное 10.20-10.45
ПЯТНИЦА	1.Рисование 9.00-9.25 2.Физкультурное на улице 11.30-11.55

ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Физическое развитие	Физкультурное занятие; гимнастика; игра; беседа; рассказ; чтение; рассматривание;интегративная деятельность; контрольно-диагностическая деятельность; спортивные и физкультурные досуги; спортивные состязания; совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; проектная деятельность; проблемная ситуация.
Социально - коммуникативное развитие	Индивидуальная игра; совместная с воспитателем игра; совместная со сверстниками игра; чтение; беседа; наблюдение; педагогическая ситуация; экскурсия; интегративная деятельность; праздник; совместные действия; рассматривание; проектная деятельность; просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов; поручение и задание; дежурство.
Речевое развитие	Чтение; беседа; рассматривание; решение проблемных ситуаций; разговор с детьми; игра; проектная деятельность; интегративная деятельность; обсуждение; рассказ; инсценирование; ситуативный разговор с детьми; сочинение загадок; проблемная ситуация; использование различных видов театра.
Познавательное развитие	Создание коллекций; проектная деятельность; исследовательская деятельность; конструирование; Экспериментирование; развивающая игра; наблюдение; проблемная ситуация; рассказ; беседа;

	интегративная деятельность; экскурсии; коллекционирование; реализация проекта; игры с правилами.
Художественное – эстетическое развитие	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление; рассматривание эстетически привлекательных предметов; игра; организация выставок; слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки; музыкально- дидактическая игра; беседа интегративного характера; интегративная деятельность; совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; музыкальные упражнения; попевки, распевка; двигательный, пластический танцевальный этюд; танец; концерт- импровизация; музыкальная сюжетная игра.

СРЕДСТВА И СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа реализуется в различных видах деятельности, при этом сквозными механизмами развития ребенка являются общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность.

Дети дошкольного возраста 4-5 лет
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр
Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними)
Восприятие художественной литературы и фольклора
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
Двигательная (овладение основными движениями)

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВИДОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Используемые формы работы с детьми носят интегративный характер, т.е. позволяют решать задачи нескольких образовательных областей.

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. В игре как деятельности можно выделить две основные формы: сюжетную игру и игру с правилами. Сюжетная игра может быть ролевой и режиссерской. В играх с правилами, которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами. Подвижная игра- оптимальная основа, для физического, личностного и интеллектуального развития ребенка. Театрализованная игра (драматизация и режиссерская) имеет особое значение для социализации и аккультурации дошкольника. В педагогической работе по социально – коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит дидактическим играм. Дидактические игры для детей дошкольного возраста могут быть объединены в тематические циклы с учетом общности решаемых в ходе реализации программы задач психолого-педагогической работы или на основе календаря праздников.

Игровая ситуация – педагогически целесообразная форма работы, направленная на приобретение ребенком опыта нравственно – ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение литературы – основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решение задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей. Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг строится на организации систематического чтения, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.

Мастерская -форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. К психолого-педагогическим условиям организации образовательной деятельности с детьми в форме мастерской относятся: стиль поведения взрослого (непринужденно- доверительный), рабочее пространство, на котором разворачивается совместная работа, отношение педагога к выполнению общей работы.

Ситуации, которые позволяют узнавать, что - то новое о людях, семье, обществе, государстве, о самом себе. Ребенок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного событий, усложняясь такие ситуации как правило, позволяют активизировать у ребенка познавательный процесс, а также сформировать

определенный опыт. Условно можно разделить на следующие виды: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуативные задачи и др.

Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определенную ценность для ребенка.

Экспериментированию и исследовательской деятельности посвящены различные режимные моменты в детском саду: ООД, время на прогулках, тематические досуги, праздники, самостоятельная деятельность детей в центрах познавательной активности. Кроме того, элементы практических исследований могут быть включены в занятия музыкой.

ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Содержание культурных практик способствуют возрастным и индивидуальным особенностям детей 4 – 5 лет, и реализуются в различных видах деятельности:

- Совместная игра педагога и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике и содержанию.
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

- Познавательная и исследовательская деятельность включает в себя опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности), наблюдения за природой и т.д.
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

	Название мероприятия
Сентябрь	1.Организация праздника «День знаний» Фотовыставка «Лето - эта маленькая жизнь» Совместно с родителями. 2.Организация родительского собрания «Особенности развития детей пятого года жизни и основные задачи воспитания». 3.Папка-передвижка «Осень.Сентябрь» 3.Выставка творческих работ «Осенний калейдоскоп». 4.Организация концерта ко «Дню дошкольного работника»
Октябрь	1.Папка- передвижка «Октябрь» 2.Консультация «Детские вопросы и как на них отвечать» 3.Индивидуальные беседы с родителями «Такие разные дети». 3. Консультация «Если у ребенка нет друзей». 4. Анкетирование родителей с целью выявления запросов, интересов и пожеланий

	при организации образовательных и воспитательных услуг в детском саду 5. Консультация «Учим ребенка правилам безопасности». 6. Оформление плаката « День пожилого человека» с использованием фотографий воспитанников и их бабушек.
Ноябрь	1.Папка-передвижка: «Ноябрь» 2.Папка-передвижка: «Мама первое слово». 3.Посиделки с мамами 4.Консультация «Развиваем мелкую моторику рук»