

**Муниципального бюджетного
казённого дошкольного образовательного учреждения
общеразвивающего вида Тесинский
детский сад с приоритетным осуществлением деятельности по
художественно-эстетическому направлению развития детей.**

**План кружка по декоративно-прикладному творчеству «Чудеса своими
руками»**

Руководитель:
Воспитатель
Степанченко О.Н.

Тесь, 2017г.

Цель: создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству.

Задачи кружка:

- выявлять и содействовать развитию творческих способностей каждого ребенка;
- формировать духовный мир ребёнка; развивать внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук,
- развивать деловые качества (самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность и т.д).

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание в программе уделяется освоению детьми основных приемов. Но это не значит, что исключаются творческие задания. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творческой инициативы детей.

Перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой проводятся занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки.

На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще привлекают к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками используется поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства своих работ и поделок.

Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей дошкольного возраста формируется обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых и новых для них техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

Основной формой работы являются занятия с группой Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

Используемые материалы:

Бумага разных видов: картон белый и цветной, бумага акварельная, ватман, альбомы, писчая бумага, папирусная бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, журнальная бумага, газетная бумага, калька, фоамиран и т.д.

ткань, вата, ватные диски, ватные палочки, фетр ,природный материал:

семена растений, семена арбуза, дыни и др., сухие листья, сухие цветы, желуди, каштаны, шишки разных деревьев, веточки, мох, перья, галька и т.д. крупы, мука, соль, фигурные макаронные

изделия, пластилин, глина, тесто соленое, тесто цветное,

бросовый материал: коробки, спички, пластиковые бутылочки, крышечки

разных размеров и материалов, скорлупки от киндер яиц, пробки, баночки от

йогуртов, разовая посуда, коктейльные трубочки, пайетки, бусы, скорлупа яиц и т.д. фольга, нитки: мулине, джутовая, ирис и др. краски: гуашь, акварельные краски, акриловые краски, карандаши простые, цветные, фломастеры, маркеры, печати, восковые мелки, пастель, уголь, гелевые ручки и т.д. ножницы, клеёнка, клей: клей-карандаш, канцелярский клей, клей ПВА, клейстер, кисти, стеки, влажные салфетки, непроливайки, шаблоны.

Техники работы:

- 1.Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.
 - 2.Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.
 - 3.Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.
 - 4.Скатывание бумажных салфеток в комочки и наклеивание их на изображение.
 - 5.Наклеивание ниток и ткани на изображение.
 - 6.Скатывание ватных шариков и наклеивание их на изображение.
 - 7.Наклеивание ватных дисков на изображение.
 8. Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.
 9. Скрепление различных деталей.
 10. наматывание ниток на основу.
 11. Моделирование из природного материала: скорлупы, семечек, гороха, фасоли, крупы, веточек, камешков.
 - 12.Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.
 - 13.Изучение нетрадиционных способов рисования.
 - 14.Лепка предметов из теста и их закрашивание.
 - 15.Изучение приемов работы с бумагой.
- Работа с родителями предполагает: папки раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер - классы, анкетирование, родительские встречи, семинары - практикумы.

Планируемый результат.

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Освоят навыки работы с разнообразными материалами, ножницами, клеем.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах
- Разовьют мелкую моторику рук.

Старшая и подготовительная группы

- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Освоят обобщенные способы работы.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.
- Разовьется поисковая-исследовательская деятельность.
- Освоят умение анализировать поделку.
- Сформируется положительное отношение к труду(как своему, так и других).
- Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
- Подготовится рука к письму.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются:

выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, города.

Содержание кружковой деятельности

№	месяц	наименование	Кол- во часов
1	сентябрь	Работа с природным материалом	4
2.	октябрь	Работа с бумагой в технике «Квиллинг»	4
3.	ноябрь	Работа с тканью, «Ароматные сердечки» для мам	4
4.	декабрь	Работа с бумагой в технике «Скраббукинг»,	4
5.	январь	Работа с соленым тестом	3

6.	февраль	Работа с бумагой в технике «Папье Маше»	3
7.	март	Работа с гафрированной бумагой	4
8.	Апрель	Работа в технике «Декупаж»	4
9.	Май	Смешанные техники.	4